

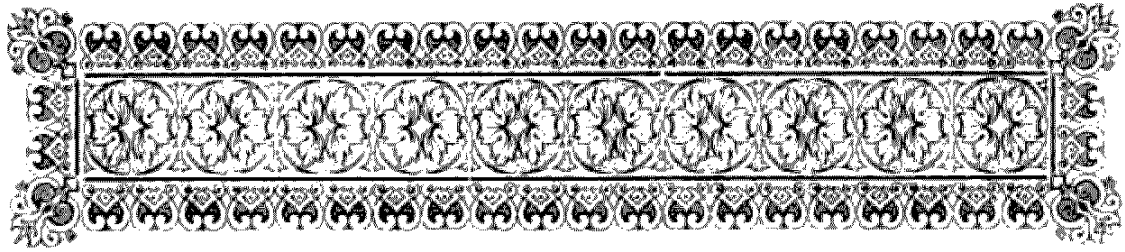
شِعْرٌ

مَعْنِ بْنِ أَوْسِ الْمَزْنِيِّ

رِوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ

الْبَغْدَادِيِّ





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه سلم تسليمًا

قال معن بن أوس بن نصر بن زياد بن أسعد بن أسحم بن ربيعة
ابن عدى بن ثعلبة بن ذؤيب بن سعد بن عداء
ابن عثمان بن مزينة بن أد

عفاً وخلاً ممن عهدت به خم^c وشاقك^d بالمسحاء من سرف رسم^e
عفاً حقباً من بعد ما خف أهله^f وحنث^h به الأرواح والهطل السحم^k

^a قال ابو علي قال الاصمعي المسحاء الارض المستوية ذات حصي
صغار، وقال ابو زيد المسحاء من الارض الصحراء وهي المساحي ايضاً
ثقبلة بفتح الميم وبعضهم كسر الميم وألفى الياء فقال هي ارضون مساح
ورأيت ارضين مساحاً^h عفا درس يقال عفا يعفو عفاً^e وخم^c
والمسحاء وسرف مواضع،^d شاقك من الشوق^e والرسم ما استبان،
من آثار الدار بلا شخص^h الخقب السنون، واحداً حقبه،^f خف^g
ارتحل أهله وتركوه،^h حنث أي كان لها فيه حنينⁱ والهطل السحاب
وليست بالشديدات المطر ولكنهن دائمات^k والسحم واحداً اسحم
وهو الاسود وهو اغزر ما يكون من الغيم^l

يَلُوحُ وَقَدْ عَفَىٰ مَنَازِلَهُ الْبَيْلَىٰ كَمَا لَاحَ فَوْقَ الْمَعْصِمِ الْحَسَنِ الْوَشْمُ^١
 مَدَامِنْ حَتَّىٰ صَالِحِينَ رَمَتْ بِهِمْ نَوَىٰ الشَّحْطِ إِذْ رَدُّوا الْجَمَالَ وَإِذْ زَمُوا^٢
 بَعَيْنَيْكَ رَاحُوا وَالْحُدُوجُ كَانَتْهَا سَفَائِنُ أَوْ نَخْلٌ مَذَلَّةٌ عَمَّ^٣ ٥
 وَفِي الْكَلْحِيِّ نَعْمَ قَرَّةُ الْعَيْنِ وَالْهَوَىٰ وَأَحْسَنُ مَنْ يَمْشَىٰ عَلَىٰ قَدَمِ نَعْمَ
 وَكَانَتْ لِهَذَا الْقَلْبِ نَعْمَ زَمَانَةٌ خَبَالًا وَسُقْمًا لَا يُعَادِلُهُ سُقْمُ
 مَنَعَةٌ لَمْ تُغْذَىٰ فِي رِسْلِ ثَلَاثَةٍ وَلَمْ تَتَجَاوَبْ حَوْلَ كَلْتِهَا الْبَهْمُ^٤
 سَبْتَنِي بَعَيْنِي جُوذُرٌ بِأَخْمِيلَةٍ وَجَيْدٌ كَجَيْدِ الرَّثْمِ زَيْنَةُ النَّظْمِ^٥

^١ يلوح أى اثره ظاهر مع دروس ^٢ كما لاح كما ظهر ^٣ والمعصم
 موضع السوار من اليد ^٤ مدامن اثار والدمنة اثار الناس وما سودوا
 ولطأخوا بالرماد والجمع دمن ^٥ والنوى والنية الوجه الذى تريده وتنويه
 والطية مثل النية يقال طية وطية بالتشديد والتخفيف فأما النية
 فبالتشديد لا غير ^١ والشحط البعد ^٢ اذ ردوا الجمال عن المرعى
 ليترحلوا عليها ^٣ راحوا من الرواح ^٤ والحُدوج مراكب النساء وكل
 مركب حُدج يقال أَحْدَجْ بغيرك حُدْجًا ^٥ وسفائن جمع سفينة
^١ والمذلل من النخل ما قد مُدَّ باقنائه فجعل تحت السعف كله ليُجتنى
 لأن لا يصيب الشوك اللاقط، يقال ذَلَّلُوا نَخْلَكُمْ فَتَخْرُجُ كِبَائِسُهُ مِنْ سَعْفِهِ
 وإنما جعلها مثل المذلل لانه يكرم على اعلاه ويتعهدونه ^٢ والعم
 الطوال واحدته عميمة ^٣ منعة من التنعيم ^٤ ولم تغذ من الغذاء
^٥ والرسل اللبن ^١ والثلة القطعة من الغنم جماعها الثلل ^٢ والبهم
 صغار الغنم جماعها بهام ^٣ فاراد انها لم تغذ غذاء ضيقا ولكنها في
 خفض من العيش ^٤ سبتنى ذهبت بعقلى ^٥ والجوذر ولد البقرة
 لجمع جانر ويقال ايضا جوثر بفتح الذال والانثى جوذرة ^١ والخميلة
 الرملة تنبت الشجر وكل ذى خَمَلٍ خميلة ويقال للقطيعة خميلة
^٢ والجيد العنق والجمع اجياد ^٣ قال الاصمعي الطباء ثلاثة اضرب والآرام
 البيض الخوالص البياض والعواهج الطوال الاعناق وهى الادم في ظهورها

١. وَوَحْفٌ يَثْنَى فِي الْعِقَاصِ كَأَنَّهُ عَالِيهَا إِذَا دَنَّتْ غَدَائِرُهَا كَرَمٌ
 وَأَقْنَى كَأَنَّ السَّيْفَ يَشْرَبُ قَبْلَهَا وَأَشْنَبٌ رَفَافٌ الثَّنَائِيَا لَهُ ظَلْمٌ
 لَهَا كَقَدْرٍ رَابٍ وَسَاقٌ عَمِيمَةٌ وَكَعَبٌ عَلَاهُ اللَّحْمُ لَيْسَ لَهُ حُجْمٌ
 تَصِيدُ الْبَابَ الرَّجَالِ بِأَنْسِهَا وَيَقْتُلُهُمْ مِنْهَا التَّدَلُّ وَالنَّغْمُ
 لُبَاخِيَةٌ عَجَزَاءٌ جَمٌّ عِظَامُهَا نَمَتْ فِي نَعِيمٍ وَأَنْمَهَلَتْ بِهَا الْجِسْمُ
 ١٥ تَوَالِدَهَا بَيْضٌ حَرَائِرٌ كَالدَّمَى نَوَاعِمٌ لَا بَيْضٌ قِصَارٌ وَلَا خُثْمٌ

جُدَّتَانِ مَسْكِيَّتَانِ وَفِي أَعْنَاقِهَا سَوَادٌ سَائِلٌ إِلَى خُدُودِهَا وَالْعَفْرُ الْقَصِيرَةُ
 الْأَعْنَاقُ وَهِيَ بَيْضٌ تَعْلُوهَا حَمْرَةٌ وَهِيَ أضعفُ الطُّبَاءِ عَدُوًّا وَلَيْسَ يَطْمَعُ
 الْفَهْدُ فِي الْأَدَمِ لِسُرْعَتِهَا وَالْأَرَامُ الَّتِي تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَالْأَدَمُ الَّتِي تَسْكُنُ
 الْجِبَالَ وَهِيَ عَلَى لَوْنِ الْجِبَالِ وَالْعَفْرُ الَّتِي تَسْكُنُ الْقَفَارَ

٥ الرَّوحُفُ الْكَثِيرُ [مِنْ] الشَّعْرِ وَحُفٌ يُوْحَفُ ٦ يَثْنَى يَرْتَدُّ ٥ الْعِقَاصُ
 الْوَاحِدَةُ عَقِيصَةٌ وَهُوَ مَا جُمِعَ مِنَ الشَّعْرِ كَهَيْئَةِ الْكُتْبَةِ ٤ وَالْغَدَائِرُ
 الذُّوَابُ الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ ٥ شَبِيهَةٌ بِالْكَرْمِ لِسَوَائِهِ وَكَثْرَتِهِ ٥ أَقْنَى يَعْنِي
 الْأَنْفَ فِيهِ كَأَلْقَانَا كَالْعَوَجِ ٥ كَحَدِ السَّيْفِ فِي رَقَّتِهِ ٦ يَشْرَبُ قَبْلَهَا
 لَمْ يَرِدْ أَنْ طَوَّلَهُ مَفْرَطٌ يَقَعُ فِي الْأَنْاءِ قَبْلَ وَقُوعِ الشَّفَتَيْنِ وَلَكِنْ أَرَادَ أَنَّهُ
 طَوِيلٌ تَامٌ لَيْسَ بِكَزْمٍ ١ وَأَشْنَبٌ يَعْنِي الثَّغْرَ وَالشَّنْبُ بَرْدٌ وَعَذُوبَةٌ فِي
 الْأَسْنَانِ ٢ وَالرَّفَافُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ كَأَنَّهُ يَقْطُرُ ١ وَالظَّلْمُ مَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرِيْقُهَا
 ٣ رَابٌ مَشْرُوفٌ ٢ عَمِيمَةٌ تَامَةٌ ٥ وَالْحُجْمُ النَّتْوُ ٥ يَقُولُ عِظَامُهَا غَائِبَةٌ
 فِي اللَّحْمِ ٥ ٤ أَلْبَابٌ جَمْعُ لُبٍّ وَهُوَ الْعَقْلُ ٢ وَالنَّغْمُ جَمْعُ نَغْمَةٍ أَيْ هِيَ
 رُخِيمَةٌ الْكَلَامِ حَسَنَتُهُ ٥ ٥ لُبَاخِيَةٌ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ٤ عَجَزَاءٌ عَظِيمَةٌ الْعَجِيزَةُ
 ٢ جَمْعُ عِظَامِهَا الْجَمَاءُ الَّتِي لَيْسَ لِعِظْمِهَا حُجْمٌ أَيْ نَتْوُ وَمِنْهُ قِيلَ شَاءَ
 جَمَاءٌ لَا قَرْنَ لَهَا ٢ نَمَتْ أَرْتَفَعَتْ وَنَشَأَتْ ٣ وَأَنْمَهَلَتْ طَالَ ٥ ٥ بَيْضٌ
 يَرِيدُ أَنَّهُمْ أَنْقِيَاءٌ مِنَ الْعَيُوبِ ٧ وَيُرْوَى عَقَائِلُ كَالدَّمَى الْوَاحِدَةُ عَقِيلَةٌ
 وَعَقِيلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ خَيْرَتُهُ ٢ الدَّمَى الصُّورُ الْوَاحِدَةُ دَمِيَّةٌ شَبِيهَةٌ فِي حَسَنَتِهَا
 بِالصُّورِ ٥ ٥ وَالْحُثْمُ الْوَاحِدَةُ حُثْمَاءٌ وَهِيَ الَّتِي فِي طَرَفِ أَنْفِهَا عَرَضٌ وَتَطْمُنُ ٥

وَأَجْدَادُ صِدْقٍ لَا يُعَابُ فَعَالُهُمْ هُمُ النَّصْدُ^١ أَلْسِرُ^٢ الْغَطَارِفَةِ^٣ الشَّمُ^٤
 مَطَاعِمُ فِي الْبُوسَى^٥ لِمَنْ يَعْتَرِيهِمْ إِذَا يُشْتَكَى فِي أَلْعَامِ^٦ ذِي السَّنَةِ^٧ الْأَزْمِ^٨
 مَصَالِيْتُ أَبْطَالٍ إِذَا لَلْحَرْبِ^٩ شَمَرَتْ^{١٠} بِأَمْثَالِهِمْ يَوْمَ الْوَعَى^{١١} يَكْشِفُ^{١٢} أَلْهَمُ^{١٣}
 إِذَا انْتَسَبَتْ مَدَّتْ يَدَيْهَا إِلَى الْعَلَى^{١٤} وَصَدَقَهَا الْإِسْلَامُ^{١٥} وَالْحَسَبُ^{١٦} الصَّخْمُ^{١٧}
 كَأَنِّي إِذَا لَمَّ^{١٨} أَلْقَى نَعْمًا مُجَاوِرٍ قَبَائِلَ مِنْ يَاجُوجَ مِنْ دُونِهَا أَلْرَدَمُ^{١٩}
 وَذِي رَحِمٍ قَلَّمْتُ^{٢٠} أَظْفَارَ ضِعْفَيْنِ^{٢١} بِحِلْمِي عَنْهُ وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمٌ^{٢٢}
 يُحَاوِلُ رَغْمِي^{٢٣} لَا يُحَاوِلُ غَيْرَهُ وَكَأَلَمَوْتُ عِنْدِي^{٢٤} أَنْ يَعْزِبَهُ^{٢٥} الرِّغْمُ^{٢٦}

• النصد الاشراف ويقال النصد للجماعة مثل نصد المتاع في البيت
 ١ والسر الخيار يقال انه لمن سرهم اي من خيارهم ٢ والغطارفة الكرام
 الواحد غطريف ٣ والشم الاشراف ٤ البوسى الفقر ٥ لمن يعترتهم
 لمن اتاهم يقال عراه يعروه واعتراه يعتره اذا اتاه وألم به ٦ ذى السنة
 الجذب يقال عام سنة ومكان سنة اذا كان جدبا وانشد للطرماح
 بِمُنْخَرِقٍ تَحْسِنُ الرِّيحُ فِيهِ حَنِينَ الْجَلْبِ فِي الْبَلَدِ السِّنِينِ

اي في البلد الجذب ١ مصاليت ماضون جادون في امورهم واحدهم
 مصلات ٢ والابطال الذين تبطل عندهم الدماء فلا يدرك منها بثار
 ولا عقل واحدهم بطل ٣ شمتر اراد شمر اهلها فيها ٤ والوعى والوحى
 والحرى كله الصوت في الحرب ٥ حسب الرجل موضع الذم والمدح
 منه وكذلك العرض ٦ قلمت يقول حلمت عنه فأطفاأت شره بالحلم
 ٧ والضغن العداوة ٨ يحاول يطلب ٩ ورغمي ارغامي اي انلاى
 ومنه قولهم ارغم الله انفه اي ألصقه بالرغام وهو التراب وليس بالدقيق
 جدا ١٠ ان يعر به اي يصيبه ومنه قولهم عره بشر ١١ يقول يشند
 على ان ارى به ذلا وهو يجب ذلك منى ١٢

فَارِءٌ أَعْمَصُ عَنْهُ أَغْضِ عَيْنًا عَلَى قَدَى^b وَلَيْسَ لَهُ بِالصَّفْحِ عَنْ نَذْبِهِ عِلْمٌ^d
 وَإِنْ أَنْتَصِرَ مِنْهُ أَكُنْ مِثْلَ رَائِشٍ سِيَاهَ عَدُوِّ يَسْتَهَاضُ بِهَا الْعَظْمُ^e
 ٢٥ وَبَادَرْتُ مِنْهُ النَّأَى وَالْمَرْءُ قَادِرٌ عَلَى سَهْمِهِ مَا دَامَ فِي كَيْفِهِ السَّهْمُ
 صَبَرْتُ عَلَى مَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَمَا يَسْتَوِي حَرْبُ الْأَقْرَابِ وَالسَّلَامُ^f
 وَيَسْتَمُ عِرْضِي فِي الْمَغِيبِ جَاهِدًا وَلَيْسَ لَهُ عِنْدِي حَوَانٌ وَلَا شَتْمٌ
 إِذَا سَمْتُهُ وَصَلَّ الْقَرَابَةَ سَامِنِي قَطِيعَتَهَا تِلْكَ السَّفَاهَةُ وَالْأَثْمُ^g
 وَإِنْ أَدَعُهُ لِلنِّصْفِ يَأْبَ وَيَعْصِنِي وَيَدْعُ لِحُكْمِ جَائِرِ عَصْرَةِ الْحَكْمِ
 ٣٠ وَقَدْ كُنْتُ أَكْوَى الْكَاشِحِينَ وَأَشْتَفِي وَأَقْطَعُ قَطْعًا لَيْسَ يَنْفَعُهُ الْكَسْمُ
 وَقَدْ كُنْتُ أَجْزَى النُّكْرِ بِالنُّكْرِ مِثْلَهُ وَأَحْلَمُ أَحْيَانًا وَلَوْ عَظُمَ الْجَرْمُ^h

^a اغض اغمص ^b والقذى ما سقط في العين من شيء يؤذيها
 يقال أقديت العين اذا طرحت فيها القذى وقذيتها اذا اخرجت
 القذى منها ^c والصفح العفو ^d يقول ابن حنبل عنده احتلمت شرا
 وليس يعرف ذلك لي ^e رائش يقال رشت السهم فانا اريشه ريشا
^f يستهاض يكسر والهيض النكس بعد البرء ^g يقول اذا ما انتصرت من
 ابن عمي هذا كنت كرجل رائش سها ما فدفعتها الى عدوه فرماه بها
 قال ومثله قول الشاعر [وهو الحرث بن وعلة الذهلي]
 فَلَيْتَنُ عَفَوْتُ لِأَعْفُورٍ جَلَلًا وَلَيْتَنُ سَطَوْتُ لِأَوْهِنِ عَظْمِي¹

¹ ويروي قداويته بالحلیم والمرء قاندر ² السلم والسلم لغتان وهو الصلح
 ومنه قوله عز وجل ³ وَإِنْ جَاءَكُمُ لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا ⁴ سمته كلفته
 وحملته عليه ⁵ والكاشح العدو والمتولى بوده يقال كشح عن الماء اذا
 ادبر عنه وانشد * وَجَهْ حِمَارٍ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمْرُ * ⁶ يقول اجزى

فَلَوْلَا اتِّقَاءُ اللَّهِ وَالرَّحْمِ الَّتِي إِذَا لَعَلَّاهُ بَارِقِي^b وَخَطْمْتُهُ وَيَسْعَى إِذَا ابْنَى لِيَهْدِمَ صَالِحِي يَوْدٌ لَوْ آتَى مُعِدِمٌ ذُو خِصَامَةِ وَيَعْتَدُّ غَنَمًا فِي الْخَوَارِثِ نَكَبْتِي أَكُونُ لَهُ أَنْ يَنْكَبَ الدَّهْرُ مِذْرَهًا وَالْحِجْمُ عَنْهُ كُلُّ ابْلَاحٍ طَامِجٍ

رَعَايَتُهَا حَقٌّ وَتَعَطُّيلُهَا ظُلْمٌ بَوَسْمٍ^o شَنَارٍ لَا يُشَاكِدُهُ^{c1} وَسَمٌ وَلَيْسَ الَّذِي يَبْنِي كَمَنْ شَانَهُ الْهَدْمُ وَأَكْرَهُ جَهْدِي أَنْ يُخَالِطَهُ الْعَدْمُ^{٣٥} وَمَا أَنْ لَهُ فِيهَا سَنَاٌ وَلَا غُنْمٌ أَكَلِبٌ عَنْهُ الْخَصْمُ أَنْ عَضَهُ الْخَصْمُ^m أَلْدٌ شَدِيدٌ الشَّعْبِ عَيْنُهُ الْغَشْمُ^q

الاعداء بالمنكر منكرا واحلم عن الاقارب ولو عظم للجرم فيما بيني وبينهم ٥

^a بارقي اراد سيفي ويقال شري ^b خطمته بوسم جعلت على خطمه وسما وانما اختار الخطم لانه موضع يستبين ولا يخفى وأصل الخطم للسباع فاستعاره للانسان ^c والوسم الاثر ومنه قوله عز وجل^٢ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ ^d والشنار العيب قال الشاعر

مِنَ الْخَفِرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لِوَالِدِهَا شَنَارًا

^e العدم الفقر والمعدم الفقير ^f والخصامة الحاجة ^g والنكبة من نكبات الدهر ومصايبه ^h والسناء المجد والشرف ٥ ^k ينكب يصاب بنكبة ^l والمدرة الذي يدفع عن القوم ما نابهم من مكروه ^m اكالب اخاصم ⁿ اللحم من الملتحم وهو الذي قد ادركه الشر اى اكفه عنه وأذله ^o والابلح المتعظم ^p الطامح الرافع راسه نخوة ^q الد شديد الخصومة يقال رجل الد والندد ويلندد بمعنى واحد وانشد * وَكَانَهُ خَصْمٌ أْبْرَ عَلَى الْخُصُومِ يَلْنَدُّ * ^r والشغب من المشاغبة والشر ^s والغشم الظلم ٥

وَيَشْرِكُهُ فِي مَالِهِ بَعْدَ وَدِّهِ عَلَى الْوَجْدِ وَالْإِعْدَامِ قِسْمٌ هُوَ الْقِسْمُ
 ٤٠ لِكَيْ مُفِيدٌ يَنْسَبُ الْحَمْدَ وَالنَّدَى وَيَعْلَمُ أَنَّ الْبَخْلَ يَعْقِبُهُ الذَّمُّ
 تَجِيبٌ يُجِيبُ الْمُسْتَضَافَ إِذَا دَعَا وَيَسْمُو إِلَى كَسْبِ الْعَلَاءِ إِذَا يَسْمُو
 فَتَى لَا يَبِيتُ الْهَمُّ يَقْدَعُ هَمَّهُ لَدَى الْهَوْلِ وَالْهَيْبَابِ يَقْدَعُهُ الْهَمُّ
 إِذَا قَمَرُ امْضَى هَمَّهُ غَيْرَ مُتَعَبٍ وَيَفْرُجُ عَنْهُ الشَّرَّ فِي أَمْرِ الْعَزْمِ
 أَخُو ثِقَةٍ جَلْدُ الْقَوَى ذُو مَخَارِجٍ مُخَاطِطٌ حَزْمٌ حِينَ يَلْتَمَسُ الْحَزْمُ
 ٤٥ يَكُونُ لَهُ عِنْدَ النَّوَائِبِ جُنَّةٌ وَمَعْقِلٌ عِزٌّ حَيْثُ تَمْتَنِعُ الْعَصْمُ

* القِسْمُ النَصِيبُ وَالْقِسْمُ هُوَ الْفِعْلُ ^١ وَالْوَجْدُ الْجِدَّةُ وَكَثْرَةُ الْمَالِ
 ° وَالْإِعْدَامُ الْفَقْرُ ^٢ يَقُولُ أَوَاسِيهِ بِمَالِي غَنِيًّا كَانَ أَوْ مَعْدَمًا وَوَدَى ثَابِتٌ
 لَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ ° الْمُفِيدُ الَّذِي يَعْطَى الْفَوَائِدَ يَعْنِي نَفْسَهُ
^٣ يَعْقِبُهُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ ° يَقُولُ الْبَخْلُ عَاقِبَةُ صَاحِبِهِ الذَّمُّ ° ^٤ تَجِيبُ
 كَرِيمٌ ^٥ الْمُسْتَضَافُ الْمَدْرُكُ فِي الْحَرْبِ وَهُوَ أَيْضًا الْمَضَافُ أَيْ يَجِيبُهُ إِذَا
 اسْتَعَانَ فَيَنْقِذُهُ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الَّذِي نَزَلَتْ بِهِ الْهَمُومُ كَمَا يَنْزِلُ الضَّيْفُ
 بِالْأَنْسَاءِ ^٦ وَيَسْمُو يَرْتَفِعُ ^٧ وَالْعَلَاءُ الشَّرَفُ ° ^٨ يَقْدَعُ أَيْ يَرُدُّ وَيَكْفِ
^٩ وَالْهَمُّ الْأَوَّلُ هُوَ هَمُّ وَالثَّانِي عَزْمٌ ° يَقُولُ إِذَا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ لَمْ يَرُدَّهُ
 عَنْهُ هَمُّ كَمَا قَالَ رُوَيْبَةُ * هَمٌّ إِذَا لَمْ يَعْذُهُ هَمُّ فَتَكُنْ * فَالْأَوَّلُ هَمُّ
 وَالثَّانِي عَزْمٌ ^{١٠} وَالْهَيْبَابُ الْهَيْبُوبُ الْأُمُورُ وَبَيَانُ هَذَا الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ
 الَّذِي بَعْدَهُ ^{١١} أَخُو ثِقَةٍ يُوَثِّقُ بِمَا عِنْدَهُ ^{١٢} جَلْدُ الْقَوَى أَيْ الْقُوَّةُ وَأَصْلُ
 الْقَوَى طَاقَاتُ الْحَبْلِ الَّتِي يَفْتَلُ عَلَيْهَا فَضْرَبَهُ هَهُنَا مِثْلًا ° ذُو مَخَارِجٍ أَيْ ذُو
 مَذَاهِبٍ لَيْسَ أَمْرُهُ عَلَيْهِ مَبْهَمًا إِذَا حَزَبْتَهُ الْأُمُورُ ^{١٣} وَالْحَزْمُ فِي الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ °
^{١٤} النَّوَائِبُ وَاحِدُهَا نَائِبَةٌ وَهُوَ مَا نَابَهُ مِنْ أَمْرٍ شَدِيدٍ أَيْ أَنَاةٌ ^{١٥} وَالْجُنَّةُ مَا
 اسْتَنْتَرَتْ بِهِ مِنْ شَيْءٍ فَارَادَ أَنْ الْحَزْمُ يَكُونُ جَنَّتَهُ ^{١٦} وَالْمَعْقِلُ الْمَلْجَأُ ^{١٧} وَالْعَصْمُ
 الْأَوْعَالُ الَّتِي فِي قَوَائِمِهَا بِيَاضُ الْوَاحِدِ اعْصَمَ وَالْأُنْثَى عَصْمَاءُ وَهِيَ

فَمَا زِلْتُ فِي لَيْبِنِي لَهُ وَتَعَطَّفِي عَلَيْهِ كَمَا تَحْنُو عَلَى الْوَلَدِ الْأُمِّ
 وَخَفِصَ لَهُ مِنْي الْجَنَاحَ تَأَلَّفَا لِتُدْنِيهِ^١ مِنْي الْقَرَابَةَ وَالرَّحْمُ
 وَقَوْلِي إِذَا أَخْشَى عَلَيْهِ مُصِيبَةً^٢ إِلَّا أَسْلَمَ فَذَاكَ الْخَالُ وَالْعَقْدُ وَالْعَمُّ
 وَصَبْرِي عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تَرِيْبُنِي وَكَطْمِي عَلَى غَيْظِي وَقَدْ يَنْفَعُ الْكَطْمُ^٣
 لِأَسْتَدَّ مِنْهُ الضِّغْنَ حَتَّى اسْتَلْتَهُ^٤ وَقَدْ كَانَ ذَا حِقْدٍ يَصِيقُ بِهِ الْجِرْمُ^٥
 رَأَيْتُ أَنْثَلَمَا بَيْنَنَا فَرَقَعْتَهُ^٦ بِرَفْقِي وَأَحْيَاءِي وَقَدْ يَرُقُّ^٧ الثَّلْمُ
 وَأَبْرَاتُ غِلِّ الصَّدْرِ مِنْهُ تَوْسَعَا بِحِلْمِي كَمَا يُشْقَى بِالْأَدْوِيَةِ الْكَلْمُ
 فَاطْفَاتُ نَارِ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَاصْبَحَ بَعْدَ الْحَرْبِ وَهُوَ لَنَا سِلْمٌ^٨

تأوى شواهد الجبال فضربها مثلا لهذا الذي يكون في عز ومنعة كهذه
 العصم العواقل

* تحنو تعطف^٦ والا اسلم دعاء له بالسلامة^٥ والعقد العهد
 والجوار^٤ يقال في صدره حقد وحسكة وحسيكة ودمنة وساخيمة
 وحسيقة وضب وتوغر^٨ وغمر وغل ووغرة وضغن بمعنى واحد^٥ والجرم
 الخلق يقول لكان امرا عظيما لا يسيغه الخلق^٧ الثلم الفساد
 ورقعته اصلحته^٦ احياءى اى احيى ما بيننا من القرابة^١ يقال
 فلان سلم فلان اذا كان مصالحا له

^١ coniectura, E لتدنيه

^٢ coniectura, E الصبر

^٣ E توخز

وقال معن يمدح سعيد بن العاصي بن سعيد بن

العاصي بن امية

٢

أَلَيْكَ سَعِيدَ الْخَيْرِ جَابَتْ مَطِيئِي ۝ فُرُوجُ الْفَيَافِي وَهِيَ عَوْجَاءُ عَيْهَلُ ۝
بِأَشَعْتَ مِنْ طَوْلِ السَّرَى عَسَفَتْ بِهِ ۝ أَلَيْكَ عَلَنَدَاةٌ مِنَ الْعَيْسِ عَيْطَلُ ۝
تَرَى أَنَّهُ لَا قَصْرَ عَنكَ وَمَا لَهَا ۝ سَوَاءُكَ مِنْ قَصْرٍ وَلَا عَنكَ مَعْدِلُ ۝
فَمَا بَلَغَتْ كَفَّ أَمْرِي مُتَنَاوِلُ ۝ مِنْ الْمَجْدِ إِلَّا حَيْثُ مَا نِلْتَ أَطْوَلُ ۝
وَلَا بَلَغَ الْمُهْدُونَ نَحْوَكَ مِدْحَةً ۝ وَلَوْ صَدَقُوا إِلَّا الَّذِي فِيكَ أَفْضَلُ ۝

جابت قطعت ومنه قوله عز وجل^١ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ
والمطية جمعها مطايا وهي الابل سميت مطايا لانها يُمْتَطَى مطاها
اي يركب ظهرها والمطا الظهر ويقال انما سميت مطية لانها يُمطى
بها في السفر اي يمد [ومطا] ومط ومد^٢ ومت بمعنى^٣ واحد قال
امرؤ القيس^٤

مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَّ مَطِيئِي وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدَّرُ بِأَرْسَانِ

فروج مخارج الواحد فرج^٥ والفيافي الواحدة الفيفة^٥ وهي عوجاء
من نشاطها تذهب في اعتراض^٦ وعيهل سريعة ويقال عظيمة^٥
اشعث شاحب يعنى نفسه^٦ والسرى سير الليل يقال سرى واسرى
عسفت به اي ركبت الطريق على غير هداية ومنه قيل عسف
السلطان اذا اخذ على غير الحق^٦ والعيس البيض من الابل الذكر
اعيس والانثى عيساء وهو من نجار الكرم^٦ عيطل طويلة^٦ قصرك
وقصاراك وقصارك غايتك^٥

^١ Sure 89, 8

^٢ E ومت

^٣ E معنى

^٤ ed. Ahlwardt 65, 16

وَكَمَّ مِنْ قَنَاءِ صَالِحٍ كُنْتَ أَهْلَهُ مُدِخْتَ بِهِ تُجْزَى بِذَاكَ وَتَقْبَلُ
 وَإِنَّ الْمُصْقَى مِنْ قُرَيْشٍ دِعَامَةٌ لِمَنْ نَابَهُ حِرْزُ نَجَاةٍ وَمَعْقِلٌ^d
 وَقَدْ عَلِمْتُ بِطُحَاءِ مَكَّةَ أَنَّهُ لَهُ الْعِزُّ مِنْهَا وَالْقَدِيمُ^e الْمُؤْتَلُ^f
 إِذَا مَا تَسَامَتْ مِنْ قُرَيْشٍ فُرُوعُهَا فَبَيْتُكَ أَعْلَاهَا وَعِزُّكَ أَطْوَلُ
 أَخَوَشْتَوَاتٍ لَا تَزَالُ قُدُورُهُ يُحَدُّ عَلَى أَرْجَاءِهَا ثُمَّ يُرْحَلُ^g ا.
 إِذَا مَا أَنْتَحَاهَا^h الْمُرْمَلُونَ رَأَيْتَهَا لَوْشِكِ قِرَاهَا وَهِيَ بِالْجَزْلِ تُشْعَلُⁱ

« الدعامة السند السيد الذى يسند اليه ^b نابه أناه ^e والنجاة
 الارتفاع ^d والمعقل الحصن والجمع معاقل ^e الابطح والبطحاء بطن واد
 يخلطه حصى ورمل والجمع الاباطح ^f والقديم اراد مجدا قديما
 مؤتل مثبت يقال قد تأتل فلان بأرض كذا وكذا اى ثبت بها وقال
 ابو عبيدة المؤتل القديم الذى له أصل والتأتل اتخاذ اصل مال والاثلة
 الأصل منه قول الأعشى¹

أَلَسْتُ مُنْتَهِيًا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتُ صَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ

^h تسامت ارتفعت فى الفخر ⁱ فروعها أعاليها ^k اخو شتوات اى
 يقرب الضيف ويطعم فى الشتاء ^l وارجاءها نواحيها الواحد رجا
 مقصور ومنه قوله عز وجل² وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَاءِهَا ^m انتحاهما
 اعتمدها ⁿ والمرملون الواحد مرمل يقال ارمل الرجل اذا نفذ زاده
^o والوشك السرعة ^p والجزل الحطب الغليظ يقال حطب جزل وجزيل
 وقد اجزل له العنينة اذا اكثر قال ابو النجم الفصّل بن قدامة المجلى

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمَجْزِلِ *

¹ Lyall, ten anc. poems p. 149 v. 45.

² Sure 69, 17

سَمِعَتْ لَهَا لَغَطًا إِذَا مَا تَغَضَّطَتْ كَهَدْرِ الْجَمَالِ رُزْمًا حِينَ تَجْفَلُ
تَرَى كُلَّ دَهْمَاءِ السَّرَاةِ نَبِيلَةً شُمَاخِيَّةً فِي يَابَعٍ لَا تُزْمَلُ
تَرَى الْبَازِلَ الْكُومَاءِ فِيهَا بِأَسْرَهَا مُقْبَضَةً فِي قَعْرِهَا مَا تَحْلَحَلُ
كَانَ الْكُهُولَ الشُّمَطَ فِي حَجْرَاتِنَا تَغَطُّسُ فِي تَيَّارِهَا حِينَ تَحْفَلُ ١٥

١٥ اراد لَغَطًا بتحريك العين وهو نشيش القدر وأنشد للحميت بن زيد

وَدَامَتْ قُدُورُكَ لِسَاغِيْبِيْنَ فِي الْمَحَلِّ غُرَّةً وَأَحْوَرَارًا

كَانَ الْعُطَامِطُ مِنْ غَلِيْبَهَا أَرَاجِيْزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارًا

١٥ رزما من الارزام يقال ارزمت الناقة ترزم ارزاما وهو صوت تخرجه من حلقها لا تفتح به فاعا والاسم الرزمة ايضا ٥ دهماء يعنى قدرا سوداء من كثرة ما توقد تحتها ٤ وسراتها اعلاها ٥ شماخية من الشامخ يعنى القدر عظيمة ٤ في يابع وهو المكان المشرف وكذلك اليفاع فيقول وضعت القدر على مكان عال ووقدت النار تحتها ليرها الصيفان ٥ لا تزمل لا تُسْتَر من قولك تزمل فلان بثوبه اذا التف به فيقول اُبرزت القدور للناس كما قال ابن مقبل

وَتَلْحِفُ النَّارَ جَزَلًا وَفِي بَارِزَةٍ وَلَا تُلْطُّ وَرَاءَ الْبَابِ بِالسُّتْرِ

١٥ البازل الناقة التي دخلت في السنة التاسعة ١ وانكوماء العظيمة السنم والذكر الكوم والجمع كوم ٤ باسرها جميعها ١ ما تحلحل ما تحرك وانما اراد ان القدر قد ملئت ٣ شبه قطع السنم والشحم برعوس شيوخ تغاط في ماء فيظهر رعوسها ويخفيها ٢ وحجراتها نواحيها واحدتها حجرة، ومثل من الامثال يَأْكُلُ وَسَطًا وَيَرْبِضُ حَجْرَةً اى ناحية ٥ تغاطس تغاط ٢ والتيار اعالي الموج فشبهه غليانها به ٤ حين تحفل حين تجد في غليانها من الاحتفال ٢ يقال احتفلت المرأة في الزينة اذا اجتهدت واحتفل الوادى اذا كثر سيله ٥

إِذَا التَّتَطَّمَتْ أَمْوَاجُهَا فَكَأَنِّيَا ^{bd} عَوَائِدُ دَهْمٍ فِي الْمَخَلَّةِ قَيْلٌ
 إِذَا أَحْتَفَلَتْ أَوْشَازُهَا فَكَأَنَّمَا ^f يَزْعَرُهَا مِنْ شِدَّةِ الْغَلِيِّ الْفَكْلُ ^{EG}
 فَتِلْكَ قُدُورٌ لَا تَزَالُ مُقِيمَةً ^g لِمَنْ نَابَهَا فِيهَا مَعَاشٌ وَمَأْكَلٌ
 وَجَارُكَ مُحْفُوظٌ مَنِيْعٌ بِنَاجِيَةٍ ^h عَنِ الضَّيْمِ لَا يُقْصَى وَلَا يَتَدَلَّلُ ^k
 وَتَأْتِي فَلَا تُعْطَى عَلَى الْخَسْفِ دِرَّةٌ ^m مِبْسًا وَلَكِنْ بِالتَّوَدُّدِ تُنْخَبِلُ ⁿ
 مِنَ الْقَوْمِ مَغْشَى الرِّوَاقِ كَأَنَّهُ ^o إِذَا سِيمَ ضَيْبًا خَادِرٌ يَتَبَسَّلُ ^p
 ضَبَارِمَةً لَيْثٌ مُدِلُّ مُوَارِبٌ ^q لَهُ فِي عَرِيْنِ الْغَابِ عِرْسٌ وَأَشْبِلُ ^r

١ التتطمت اضطربت امواجها اراد غليانها يعنى القدور ^b عوائد
 خيل قد وضعت حديثا معها اولادها واحدها عائد فشبه القدر لاضطرابها
 في غليانها بعائد تدب مع ولدها ^c وقيل من القائلة ^d ويروى فكأنها
 عوائب دهم اى تضرب بأذنايها الارض ^e قال ابو عمرو الاوشاز ما ارتفع
 من غليانها واحدها وشز ^f يزعزعا بحركها ^g والافكل الرعدة ^h النجوة
 ما ارتفع من الارض وللجمع نجاء ⁱ والضيم النقصان وما ليس بوفاء
^k يقول هو بمكان لا يناله ذل ^l الخسف الظلم قال ابو عمرو لغتهم
 الخسف بالكسر ^m والدره اصلها في اللبن ⁿ والمبس الذى يابس بالناقة
 يصوت بها ليستندرها يقال لا آتية ما أبس عبد بناقة اى ما دعاها
 وسكنها ليجلبها والاسم الابساس فضربه هاهنا مثلا ^o ويجبل يعطى
 والاخبال العضية وهو الاسم والمصدر جميعا ^p مغشى الرواق يأتيه
 الناس لانه سيد ^q اذا سيم اذا طلب ذلك منه وكلف ^r والضيم النقصان
^s خادر اسد داخل في خدره اى في اجتمه ^t يتبسلى يتكره ومنه رجل باسل
 اذا كان كريبه البصر ^u ضبارمة وضبارم غليظ شديد يعنى الاسد ^v مدل
 يدل بشدته ^w والعريين موضعه الذى يكون فيه من الغيضة وانشد
 * بَاتَ لَهُ هَمَّهْمَةٌ فِي الْعَرِيْنِ * ^x والغاب واحدها غابة وهى الأجمة كما قالوا
 ساعة وساع ^y وعرسه اراد اللبوة ^z واشبل اولاد واحدها شبل وللجمع اشبال ^{aa}

أخو العرفِ معروفٌ له الدينُ والندي حليفانِ ما دامتِ تعارٌ ويذبلُ
تججحت في جبوحة المجد منهم^د برايينة تغلو الروابي من عدل^ك

وقال معن بن اوس ايضا

٣

أمن آل ليلى الطارق^ه المتأوب^د وقد سبق النسر السماك^ل المصوب^ك
سرت من قري الغراء حتى اهتدت لنا ودوني خزابي الطوي فيثقب^ك
وقد واعدتنا أن تلاقى في منى فلا الوأي مصدوق ولا الحب يذقب^م

* تججحت توسطت^ه والجبوحة وسط المجد وكذلك وسط
الدار^د المجد الشرف^د الرابينة ما ارتفع من الارض^د وجمعها رواب
من عدل من فوقها يقال اتيتته من عدل يا هذا او من عدل يا هذا او
من عدل ومن علا ومن عال ومن معال وانشد لدككين

وقع يد عاجلي ورجل شهلال^د ظمأي النساء من تحت ريتا من عال

وقال اعشى باهلة

إني اتنبي لسان لا أسر بها من علو لا عجب فيها ولا سخر

وقال ذو الرمة

فرج عنه خلق الأقفال^د طول السرى وجريئة الحبال

ونغصا^د الرحل من معال

الطارق يعني خيالها طرقة في منامه^ه والمتأوب الذي يأتي مع
الليل^ل والمصوب الذي قد تدلى للمغيب^د سرت سارت ليلا يقال
سرى واسرى^ل والخزابي ما غلظ من الارض الواحدة حزباء وهذه
كلها مواضع^د الوأي الوعد وأيت ند اي وعدته^د

وَلَا خَيْرَ فِي لَيْلِي لَهُ غَيْرَ أَنَّهَا لَهُ حَزَنٌ إِنْ شَطَّتِ الدَّارُ مُنْصِبُ
فَلَيْلِي خَلِيلٌ حَالَتِ الحَرْبُ دُونَهُ يُخَبِّرُ عَنِ لَيْلِي أَقْاصٍ وَجُنُبٍ ٥
إِذَا قُلْتَ سِيرُوا إِنَّ لَيْلِي لَعَلَّهَا جَرَى دُونَ لَيْلِي مَائِدُ القُرُونِ اعْصَبُ
فَكَائِنٌ جَزَعْنَا مِنْ سَنِيجٍ وَبَارِحٍ ٦ إِلَيْهَا وَأَفْوَاهُ الأشَاحِيحِ تَنْعَبُ
وَكَائِنٌ أَجَزْنَا دُونَهَا مِنْ تَنْوِفَةٍ ٧ تَكَادُ بِهَا الرِّيحُ المَرِيئَةُ تَلْغُبُ

٥ منصب متعَب ٦ شطت الدار بعدت وشطنت وشحطت ونعرت
وتنعنت وشسعت وعزبت ونأت وتزحزحت وشطرت ومنه سمي الشاطر
لانه تباعد عن الخير وانشد الاصمعي للاعشى

مَلِيكِيَّةٌ جَاوَرَتْ بِالأَحْجَا زِ قَوْمًا عُدَاةً وَأَرْضًا شَطِيرًا

٥ حالت الحرب دونه اى هي من قوم بينهم وبين قومي عداوة فلا
أقدر عليها ومثله

أَبَى القَلْبُ إِلا حَبَّةَ عَامِرِيَّةٍ تُجَاوِرُ أَعْدَائِي وَأَعْدَاءِي مَعِي

٥ اقاص اباعد ٥ وجنب غرباء واحدهم جانب وجنُب ١ ٢ في لعل
لغات يقال لَعَلِي وَعَلِي وَعَلَنِي وَلَعَنِي وَلَأَنِّي وَلَأَنِّي وَلَوْنِي وانشد
* وَأَعْدُ لَعْنَا فِي الرِّهَانِ نُرْسِلُهُ * ٥ مائد القرن اراد طيبيا ٦ والاعصب
المكسور القرن وهو مما تشام به ١ تنعب من النعب وهو صياح الغراب
٢ كائن يريد كم ١ جزعنا قطعنا ٣ اى لم نتطير من شىء ٤ والسنيج ما
جاءك عن يمينك يريد شمالك فوليت مياسره مياسرك ٥ والبارح الذى
ياتيك عن يسارك ثم عن يمينك فيولى ميامنه ميامنك وهو احبهم الى
العرب والنطيح ما استقبلك والقعيد ما جاءك من ورائك ٦ والاشاحيح
يريد الغربان اى لم نتطير منها ايضا الواحد شاحج ٧ ويقال اجاز
وجاز بمعنى واحد ٢ والتنوفة الفقر والجمع تنائف ٣ والمرية اللازمة يقال
ارب بالمكان اذا اقام فلم يبرح ٤ تلغب تعبى من بعد التنوفة كما

فَقَدْ لِعُبَيْدٍ وَأَبْنِ وَهْبٍ بِنِ قَابِسٍ أَلَا تَأْمُرَانِ الرَّكْبَ أَوْ يَتَقَرَّبُوا
أَلَا تَأْمُرَانِ الرَّكْبَ أَوْ يَدْجُوا بِنَا أَبِي النَّوْمِ أَنَا كُنَّا يَتَصَبَّبُ
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَوْ تَكُونُ مَنِيَّتِي بَبَطْنِ سُورِجٍ وَالنَّوَاتِحِ غُيْبُ^d
مَتَى تَأْتِيهِمْ تَرْفَعُ بَنَاتِي بِرَنَّةٍ وَتَصْدَحُ بِنُوحٍ يَفْرَعُ النَّوْحُ أَرْبُ^e

وقال معن ايضا

٤

أَتَهَاجِرُ نِعْمًا أَمْ تُدِيمُ لَهَا وَصْلًا وَكَمْ صَرَمْتُ نِعْمٌ لِيذَى خُلَّةٍ حَبْلًا
إِذَا أَنْتَ عَزَيْتَ الْفَوَادَ عَنِ الصَّبَا تَذَكَّرْتَ مِنْهَا الْأَنْسَ وَالْمَنْطِقَ الرَّسْلًا

قال رؤبة * يَكْدُ وَفَدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ أَنْخَرَقُ * يقال لغب يلغب
لغوبا ويلغب لغبا والاول اجود ٥

٥ الركب اصحاب الابل واحدهم راكب مثل شارب وشرب وصاحب
وتخب ٥ يدجوا من الادلاج وهو سير الليل اجمع لا نوم فيه
وانشد للشماخ

إِذَا مَا أَدَلَّجْتُ وَضَعْتُ يَدَيْهَا لَهَا الْأَدْلَاجُ لَيْلَةً لَا خُضُوعِ

فاذا نام نومة ثم سار فهذا الادلاج؛ مشدد وانشد للاعشى

وَأَدْلَاجٌ بَعْدَ الْمَنَامِ وَتَهَاجِيرٍ [وَقِفٍ] وَسَبَسِبٍ وَرِمَالٍ

٥ يتصبب من الصبابة وهي رقة الشوق ٥ اي اموت غريبا ٥ يقال

صدح يصدح ويفرع يعلو ٥ وأرنب اسم امرأة ٥

٥ صرمت قطعت والصرم القطيعة ٥ والخلة الصداقة والخليل

الصديق يقال فلان خلتي وفلانة خلتي في الذكر والمؤنث سواء وانشد

[الأوفى بن مطر المازني]

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي جَابِرًا بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

وَذَا أَشْرٍ عَذْبًا تَرَفُّ غُرُوبُهُ^١ ٥ وَسَالِفَةٌ فِي طُولِهَا جُدِلَتْ جَدَلًا^٢
 وَنَحْرًا كَفَاثُورٍ^٣ اللَّاجِينَ^٤ وَنَاهِدًا^٥ ٥ وَبَطْنًا كَعَمْدِ السَّيْفِ لَمْ يَدْرِ مَا أَحْمَلَا^٦
 فَإِنَّ تَكُّ نَعْمٍ صَرَمْتَنِي فَإِنَّهَا^٧ تَرِيشُ وَتَبْرِي لِي إِذَا جِئْتُهَا النَّبْلَا^٨ ٥
 تَبَدَّى فَتَدْنُو ثُمَّ تَنَائَى بِوَصْلِهَا^٩ لِيَتَبَلَّغَ مِنِّي أَوْ لِيَتَقْتُلَنِي قَتْلًا
 فَمَا أَلْتَحِبُّ مِنْ نَعْمٍ بِبَاقٍ جَدِيدُهُ^{١٠} وَلَا كَائِنٍ إِلَّا أَلْمَوَاعِيدَ وَالْمَطْلَا
 وَرَدَّ^{١١} قِيَانُ^{١٢} الْكَحْيِ حِينَ تَحْمَلُوا^{١٣} لِبَيْنِهِمْ^{١٤} أَدْمًا^{١٥} مُخَيَّسَةً^{١٦} بَزَلًا
 رَفَعْنَ غَدَاةَ^{١٧} أَلْبَيْنِ خَزَا^{١٨} وَيُمْنَةً^{١٩} وَأَكْسِيَّةَ^{٢٠} الدِّبْيَاجِ^{٢١} مُبْطِنَةً^{٢٢} خَمَلًا

١ الاشر تحزير الاسنان والناشر الذي تراه كانه التثلم في الاسنان.
 وذلك للحدائة والرقة ٥ ترف تبرق والرقاف الكثير الماء كانه يكاد يقطر
 ٥ وغروبه يعنى حد الثغر وغرب كل شىء حده قال الاعشى
 وَمَهَا تَرَفُّ غُرُوبُهُ تَشْفِي الْمَتِيمَ ذَا الْكِرَارَةِ

٢ والسالفة صفحة العنق لجمع سالف ٥ جدلت جدلا اى قتلت
 قتلا ٢ يقول ليست برهلة مضطربة البدن ٥ ٣ نحرا اراد اللبنة والصدر
 ٤ والفاثور الخوان ١ واللاجين الفضة فشبه نحرها في بياضه وحسنه بخوان
 من فضة ٥ ناهدا يعنى ثديا حين نهد ١ وبطننا كعمد السيف يقول
 هى مهفهفة ليست بعظيمة البطن ٣ والحمل ما كان في البطن وعلى
 رعوس التخل وغيره من الشاجر والحمل ما كان على ظهر الدابة وظهر
 الانسان وعلى رأسه ٥ ٥ اى ردوا الابل من المرعى ٥ مخيسة قد نذلت
 ٥ والقيان واحدها قينة والقينة الأمة في كل حالاتها ٤ والادم ابل تضرب
 الى البياض ٢ والبازل الذى قد تمت اسنانه ودخل في السنة التاسعة
 قد بزل يبزل بزولا وانما سمي بازلا لسن تخرج له يقال لها بازل

١ فروعہ E ١

١. عَلَى كُلِّ قَتْلَاءِ الذِّرَاعَيْنِ جَسْرَةٌ تَمُرُّ عَلَى الْأَحَائِينَ مُطَرِدًا جَثَلًا
 وَأَنْهَبٌ نَضَاحٌ الْمَقْدِ مَفْرَجٌ جَلَالٌ عَلَى الْحِزَانِ يَسْتَضِعُ الْحِمْلًا
 فَاتَّبَعَتْ عَيْنِي الْحُمُولُ صَبَابَةٌ وَشَوْقًا وَقَدْ جَاوَزَنَ مِنْ عَالِجٍ رَمْلًا
 عِظَامَ مَغِيلِ الْهَامِ غَلْبًا رِقَابِهَا مُعْرِقَةٌ الْأَلْحَى يَمَانِيَّةٌ هَذَا
 إِذَا أَحْتَثَهَا الْحَادِي الْقَبِيضُ تَجَاسَرَتْ دَوَامِجٌ بِالْمَوْمَةِ تَحْسِبُهَا نَخْلًا

٥ الفتلء الذراع البعيدة المرفق عن إبطها لا يكون بها حاز ولا
 ضاغط ولا عرك ولا ناكث ولا ماس ولا ماسح أما العرك فضغط المرفق
 للإبط حتى يجرح الجلد ويؤديه حتى يرهل ويتسع فذلك العرك
 وهو اشد من الضاغط وإذا مسح المرفق الإبط فهو ماسح وإذا حتر حرف
 الكركرة في باطن الذراع فهو حاز وإذا أصابها بالخر الخفيف فهو ماس
 وإذا جرح المرفق الإبط جرحا خفيفا فهو ناكث ٦ جسر ماضية
 جسور ويقال طويلة ٥ والحازان ما ظهر من فخذيه تمر ذنبها عليه
 ٤ مطردا يعنى ذنبها متتابع ليس بكر جاس ٥ جثل كثير الشعر
 ليس بأهلب ٤ ١ الاصب الابيض تعلوه حمرة ٥ نضاح تنضح بالعرق
 وهو احمد لها ٦ والمقد منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس ١ مفرج
 بعيد ما بين القوائم ٤ جلال ضخم ١ والحزان ما غلظ من الأرض
 واحدها حزيز ٥ يستضع يقوى عليه وهو من الصلابة وهى القوة ٥
 ٥ الحمول الابل وما عليها ٥ والصبابة رقة الشوق ٥ جاوزن يعنى
 الحمول ٤ وسمى رمل عالج لتراكمه ٢ اى عظام الرعوس وذلك يجمد
 منها ٥ والغلب الغلاظ الأعناق ويقال أغلب وغلباء ٤ معرقة الألى
 يقول هى دقاق الألى وذلك من علامة النجابة كما قال الآخر
 * وَكَانَ لَهَا ٢ أَمَامَ الْحَاجِبَيْنِ قَدُومٌ * ٥ والهدل البساط المشافر

١ ؟، sive مقييل؟

٢ Conjectura, E وكأنها

طَعَائِنُ مِنْ أَوْسٍ وَعُثْمَانُ كَالدَّمَى^b حَوَاصِنُ لَمْ يُخْزِينَ عَمَّا وَلَا بَعَلَا^{١٥}
 أَوَانِسُ أَتْرَابٌ وَعَيْنٌ كَأَنَّهَا نِعَاجُ الصَّرِيمِ^h أَوْطَنْتُ^{١٦} بِالرَّبَا بَقَلَا
 أَوَانِسُ يَرْكُضُنَ الْمُرُوطَ كَأَنَّهَا يَطَّانَ إِذَا اسْتَوْسَقْنَ فِي جَدِّ وَحَلَا
 فَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي لَيْسَ صَامِتًا وَلَا نَاطِقًا^{١٧} قَالَ فَضَلَا وَلَا عَدَلَا
 إِذَا قُلْتَ فَأَعْلَمَ مَا تَقُولُ وَلَا تَكُنْ كَحَاطِبِ لَيْلٍ يَجْمَعُ الدِّقَّ وَاللَّجْرَلَا
 مُزِينَةٌ قَوْمِي^{١٨} إِنْ سَأَلْتَ فَإِنَّهُمْ لَهُمْ عِزَّةٌ لَا تَسْتَطِيعُ لَهَا نَقْلَا^{١٩}
 وَلَوْ سِرْتَ حَتَّى مَطَّعَ الشَّمْسِ لَمْ تَجِدْ لِقَوْمٍ عَلَى قَوْمِي وَإِنْ كَرُمُوا فَضَلَا
 أَعْفٌ^{٢٠} وَأَوْفَى^{٢١} بِالصَّبَاحِ فَوَارِسًا إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ فِي أَعْتِنِهَا^{٢٢} قَبَلَا
 نَقُولُ فَيُرْضَى قَوْلُنَا وَنُعِينُهُ وَنَحْنُ نَقِينَا عَنْ تِهَامَةٍ بِالْقِنَا
 وَنَحْنُ نَحْنُ نَقِينَا عَنْ تِهَامَةٍ بِالْقِنَا وَبِالْجُرْدِ يَمَعْلُنُ^{٢٣} الرِّقَاقُ^{٢٤} بِنَا مَعَلَا

١٥ الطعائن الواحدة طعينة وهي المرأة على البعير ويجوز ان تكون في بيتها فيقال [لها] طعينة وقال غيره الطعائن اللواتي في الهواج خاصة وانما سمي النساء طعائن لانها يكن فيها^b كالدمى اي كالصور في حسنهن الواحدة دميمة^c وحواصن عفاف الواحدة حاصن^d اوانس بيونس الى حديثهن^e اتراب اقران^f عين عظام الاعين^g كأنها نعاج والعين البقر قال الاصمعي اذا ذكر البقر انما يريد حسن العيوان، واذا ذكر الطباء فانما يعنى حسن الاعناق^h والصريم ما انقطع من الرمل فرادى الواحدة صريمةⁱ والرنا ما ارتفع من الارض الواحدة ربة^k اوطننت اتخذت البقل وبلنا في ذلك الموضع لا تبرحه وانما اراد انها في موضع خصب^l اعف اي^m أعفاء عند المغنمⁿ بالصباح اي في وقت الصباح وهو وقت انغارة ومثله قول العجاج * ذَاكَ وَإِنْ دَاعَى الصَّبَاحِ ثَاجًا * اي صاح واستغاث^o والقبيل واحدها قبل وهو كأنه ينظر الى عرض الانف^p لجرد الخيل القصار الشعور وطول الشعر هاجنة^q يمعلن يسرعن^r الرقاق الارض المستوية

٢٥ مَدْرَبَةٌ^٥ قُبَّ^٦ الْبَطُونِ^٧ تَرَى^٨ لَهَا
 إِذَا^٩ امْتَرَيْتَ^{١٠} بِالْقِدِّ^{١١} جَاشَتْ^{١٢} وَأَزْبَدَتْ^{١٣}
 لِكُلِّ^{١٤} فَتَى^{١٥} رِخْوِ^{١٦} النَّجَادِ^{١٧} سَمِيدِ^{١٨}
 بِأَيْدِيهِمْ^{١٩} سَمَرِ^{٢٠} الْمُتَوَرِّ^{٢١} مَوَارِنِ^{٢٢}
 إِذَا^{٢٣} مَا فَرَعْنَا^{٢٤} مِنْ قِرَاعِ^{٢٥} كُتَيْبَةٍ^{٢٦}
 ٣٠ فَكَمْ^{٢٧} مِنْ عَدُوٍّ^{٢٨} قَدْ أَبَاحَتْ^{٢٩} رِمَاحُنَا^{٣٠} وَكَمْ^{٣١} مِنْ صَدِيقٍ^{٣٢} نَالَ^{٣٣} مِنْ سَيْبِنَا^{٣٤} سَجَلًا

٥ مدربة مجربة ٦ قب ضواير الواحد اقْب والانشى قباء ٧ ادجت
 قتل خلقها يقول لسن برهلات الابدان ٨ والشوى القوائم ٩ والعبل
 الغليظ ١٠ امتريت استخرج ما عندها من العدو كما تمتري الناقة لتندر
 وهو ان يمسح ضرعها وهي المربة والمريفة ١١ بالقد اراد السياط ١٢ جاشت
 غلت كما تجيش القدر في غليانها اى جاءت بعدو شديد ١٣ وازبدت
 غلت ١٤ والمواضحة والمواغدة والمبارة واحد يقال هما يتواضخان اذا استقى
 هذا دلوا وهذا دلوا ١٥ وبلت شبه عدوها بالويل من المطر في شدة وقعه
 والويل ما اشتد وقعه وكبر قطره ١٦ النجاد مائل السيف ١٧ رخو طويل
 اراد طول الرجل واذا كان طويلا كان نجاده طويلا ١٨ السميدع الشاب
 الكريم ١٩ والوغل الضعيف الحامل الذى لا ذكر له والواغل الداخلى فى قوم
 ليس منهم ٢٠ سمر يعنى الرماح قال الاصمعى واذا تركت القناة فى غابنتها
 حتى تنضج ثم قومت خرجت سمراء صلبة واذا أخذت من غابنتها من قبل
 ان تنضج ثم قومت خرجت بيضاء خوّارة ضعيفة ٢١ موارن قد مرنت
 واشتدت ٢٢ قراع من المقارعة فى الحرب ٢٣ والكتيبة للجماعة وانما سميت
 كتيبة لانها تكتبت اى جمعت والكتبة الخرزة والجمع كتب ومنه كتبت
 الكتاب اذا الصفت حرفا الى حرف وكتبت البغلة اذا حزمت بين
 شفرها بحلقة وانشد

لَا تَلْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلَوَتْ بِهِ عَلَى قَلْوَصِكَ وَأَتْنَبَهَا بِأَسِيرِ

وقال في حمالة حملها عنه مرواح بن قرظ بن الحرث

ابن مازن المازنى ٥

تَوَلَّى مَعْشَرَ مِنْهُمْ ضِعْفٌ وَقَامَ بِهَا الْغَطَارِيُّفُ الْكِبَارُ
سَيَجْمِلُهَا الطَّوَالُ مِنْ آلِ قُرْظٍ إِذَا مَا عَرَدَ السُّودُ الْقِصَارُ

وقال لعاصم بن عمر بن الخطاب رحمه الله ٦

تَأْوَبُهُ طَيْفٌ بِذَاتِ الْجَرَائِمِ فَنَامَ رَفِيقَاهُ وَلَيْسَ بِنَائِمِ
وَهَجَدَهُ عَوْرَاءٌ مِنْ ذِي قَرَابَةِ عَلَى رَيْبَةٍ فِي سَالِفِ مُتَقَادِمِ
وَأَخْطَبَ فِي فَنَوَاءٍ يَنْتِفُ رَيْشُهُ وَطَيْرٌ جَرَّتْ يَوْمَ الْعَقِيقِ حَوَائِمِ
تَعْرَضُ لِلْأَبْوَابِ أَبْوَابِ عَاصِمِ تَعْرَضُ مِمْلَالٍ لَهَا غَمِيرٍ لَازِمِ
فَلَمَّا رَأَى أَنَّ غَابَ عَنْهُ شَفِيعُهُ وَأَخْلَفَهُ مَا يُرْتَجَا عِنْدَ عَاصِمِ ٥

١٠ أباحث جعلته مباحا لا يمتنع ممن اراده ٧ والسيب العطاء والمعروف
١١ والساجل وهنا النصيب واصل الساجل الدلو ولا يكون سجلا إلا
وفيها ماء والجمع سجال

١٢ تأوبه اتاه ليلا ١٣ والطفيف الخيال الذى ياتيه فى منامه ١٤ هجده
منعه النوم والمتهجد المتيقظ بالليل والمتهجد النائم ايضا ١٥ والعوراء
الكلمة القبيحة وانشد * وَيُنْذِرُهُمْ عَوْرَ الْكَلَامِ نَذِيرُهَا * ١٦ على ريبة
اى على ما رابه فى قديم الدهر ١٧ الاخطب يعنى الصرد الاخضر
١٨ فى فنواء فى شجرة طويلة مائلة والفنواء ايضا الكثريرة الأغصان
١٩ وانما يريد انه تطير منه ٢٠ حوائم تحوم حوله اى تدور حوله ٢١ تعرض
يعنى نفسه ٢٢ مملاى من الملالة يريد لما رأى خلف مواعيده مل
الاختلاف اليه

وَعَادَ ضِمَارًا بَعْدَ عَيْنٍ وَكُتِبَتْ صَاحِفَتُهُ وَحِيلَ دُونَ الدَّرَاهِمِ
 رَمَى سَدَفَ الظُّلْمَاءِ^d وَاحْتَفَرَ السَّرَى^e بِمِرْجَمَةٍ^f أَوْ ذَى هِبَابٍ مُرَاجِمٍ^g
 بِهِ لَا يَبْهَأُ بِهَا أَرْمَى^h الْفَلَاةَ عَنِ الْهَوَىⁱ وَأَفْرَجَ غَمَّ^k الْمَسْدِفِ^l الْمُتَلَاحِمِ^m
 بِمُضْطَرِبِⁿ الصَّفْرَيْنِ^o مُطَّرِدِ الْقَرَا^p طَوِيلِ الزِّمَامِ^q ذَى ذِفْرِ^r عُرَاهِمِ^s
 ١. ضَبْرٍ مُضْرٍ^t بِالنَّوَجَى^u إِذَا اشْتَكَا^v عَجَا شِدْقُهُ^w عَنِ^x قَاطِرِ النَّابِ^y نَاجِمِ^z

٥ الضمار ما لا تدرى اخرج لك ام عليك وهو الغرر ٦ بعد
 عين بعد ان كان عينا في اليد ومنه لا ابتنغى أثرا بعد عين ٥ السدف
 ههنا الظلمة وفي غير هذا الضوء قال العجاج * وَأَطْعَنُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسَدَفَا *
 ٧ والسرى سير الليل يقال سرى واسرى واحتفر غورا¹ عليه ٥ بمرجمة
 بناقة ترحم الارض بنفسها رجما اذا سارت² او ذى هباب يعنى
 فحلا والهباب النشاط مراجم يرحم بنفسه الارض اى يسرع³ به يقول
 بالبعير لا بالناقة ٨ والفلاة الارض التى نفذ ماءها وان كان بها جمال كانها
 فليت² [عنه] اى [فطمت عنه] ٩ وافرج أكشف^k والمسدف الامر المظلم
 والسدف الظلمة ١ المتلاحم الذى قد صعب فلا يهتدى له^m والصفران
 النسعاران اراد الحقب والغرض وانما اضطربا لضمر البطن ٢ طويل الزمام
 اراد طول عنقه واذا طالت العنق طال الزمام ٥ ذو ذفر موضع الذفرين
 والذفران النانتان فى قماحدوة البعير هما أول ما يعرق من البعير
 ٦ عراهم عظيم ليس بغليظ وليس ذلك من تجار الكرم ولكنه من
 الشدة ٧ ضرب شديد الخلق مجتمعه^r مضر يقول اذا ساير النواجى
 اضرب بها اى حملها من السير على ما لا تقوى عليه اى يسرع
 ٥ والنواجى السراح ٦ عجا شدقه لواه وفتحه يعاجوه عاجوا ٨ قاطر
 الناب حين فطر حين طلع^v وكذلك ناجم حين نجم اى طلع وانما
 اراد حين بزل وانما يبزل فى تسع سنين ٥

¹ coniectura, E هور

² فليت اى نحنه E

مَجْدٌ يَبْرَى أَيْنُقًا جَرَدَتْ لَهُ^٥ مُبَاعِدَةً أَلَيْدَى طِوَالِ الْخَرَاطِمِ^٤
إِذَا عَزَّهَا^٢ أَمَّ الطَّرِيقِ تَوَاهَقَتْ^٦ بِمُخْتَلِفَاتِ الرَّجْعِ^١ فَوْقَ الْمَنَاسِمِ^٣

وقال معن بن اوس ايضا

أَعَانِدُ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا^٥ مِنْ الْمَوْتِ أَمْ أَخَلَى لَنَا الْمَوْتَ وَحَدَّنَا^٧
أَعَانِدُ مَنْ يَحْتَدُّ فَيْفًا وَفَيْحَةً^٨ وَثَوْرًا وَمَنْ يَجْمِي الْمَكَابِلَ بَعْدَنَا^٩
أَعَانِدُ خَفَ الْكَحَى مِنْ أَكَمِ الْقَرَى^{١٠} وَجِزْعُ الصَّعِيْبِ أَهْلُهُ قَدْ تَطَّعْنَا^{١١}
فَمَا بَرِحَ الْمَغْرُورُ حَتَّى اشْتَرَيْتُهَا^{١٢} مَجَالِيحَ سَكَا مِنْ بُهَيْمٍ وَأَعَيْنَا^{١٣}
لَهَا مَوْرَةً^{١٤} عِنْدَ الشِّتَاءِ وَسَوْرَةً^{١٥} تَسْرُكُ^{١٦} إِنْ نَوَى الدِّرَاعَيْنِ أَدَجْنَا^{١٧} ٥

١ مجد أى منكمش فى سيره ٢ يبارى يعارضها فى السير يفعل كما
تفعل ٣ جردت له أى ليس فى الأينق ضعيفة ٤ مباعدة الأيدى يقول
هن قتل المرافق بعيدة الأباط من الصدور وقد مر تفسيره ٥ ضوال الخراطم
بسط المشافر وذلك مما يحمد منها ٦ عزها غلب عليها منه قولهم
مَنْ عَزَّ بَزَّ أَى مِنْ غَلَبَ سَلَبَ ٧ أم الطريق وسطه ومعظمه ٨ تواهقت
أسرعت وتبارت فى سيرها ٩ بمختلفات يعنى القوائم ١٠ والرجع رجوع
القوائم رجوعها ١١ ذلك فى السير وهو سرعة الرفع والوضع ١٢ فوق المناسم أى
القوائم واحدها منسم وهو طرف خف البعير ١٣ اخلى لنا أى صين لنا
خاليا لا يريد غيرنا واخلى لغة طيء ١٤ ثور واد وهذه كلها مواضع
٥ الاكم ما ارتفع من الارض للجمع اكام وآكام ٦ والجزع منعطف الوادى
٧ تطعنا أى ساروا من الظعن ٨ مجاليج معزى صابرة على الشتاء ٩ سكن
صغار الاذان ١٠ بهيم على لورن واحد ١١ المورة كثرة اللبن والسورة
الشدة ١٢ والنوء سقوط النجم وطلوع آخر تقول العرب سقينا بنوء كذا وكذا
وهذا كله بالله عز وجل ١٣ ادجن من الدجن وهو الباس الغيم [الارض]

١ رجعه E

٢ هورة E

٣ videtur praeferre اخلى

وَلَمْ تُخَلِّدِ الْكُومَ الْكِرَامَ مُسَافِعًا ٥ وَلَمْ تُحْفِلِ الْأَلَمَ الْمَقِيمَةَ مُحَاجِدًا
أَعَانِدَ كَانَا جُنَّةً يُتَّقَى بِهَا ٥ وَرُمَحَى طِعَانٍ يَمْنَعَانِ حِمَى لَنَا

قال ابو عمرو وكان معن بن اوس رجلا كثير الابل وكان له ابن يقال
له حبيب فاتاه ابن عم له يقال له ابن عبد الله فقال له يا حبيب
هل لك ان تخرج بنا الى الشام وتأخذ ابلا من ابل ابيك
فقال نعم فخرجنا الى الشام فطعن حبيب فمات ورجع
ابن عمه فضالة فقال معن في ذلك ٨

لَعَمْرُ أَبِي رَبِيعَةَ مَا نَفَاهُ ٥ مِنْ أَرْضِ بَنِي رَبِيعَةَ مِنْ حَوَارِ
لَكَارٍ ٥ حَوَى الْغَنِيَّ إِلَى غِنَاهُ ٥ وَكَارٍ مِنْ الْعَشِيرَةِ فِي مَكَارٍ
تُكْنَفُهُ الْوُشَاةُ ٥ فَازْعَجَوْهُ ٥ وَدَسَى مِنْ فَضَالَةٍ غَيْرِ وَأَنِي
فَلَوْلَا أَنَّ أُمَّ أَبِيهِ أُمِّي ٥ وَأَنَّ مَنْ قَدْ هَجَاهُ فَقَدْ هَجَانِي
وَأَنَّ أَبِي أَبَوْهُ لَذَاقَ مِنِّي ٥ مَرَارَةً مِبْرَدِي ٥ وَلَكَارٍ شَانِي
إِذَا لَأَصَابَهُ مِنِّي هِجَاةٌ ٥ يَذِلُّ بِهِ الرَّوِيُّ عَلَى لِبْسَانِي
أَعْلِمُهُ الرِّمِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ ٥ فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

٥ الكوم العظم الاسنمة الواحدة كوماء والذكر الكوم ٥ ومسافع
رجل ملهم يقول لم يخلده ماله ٥ ولم تحفل لم تباله ٥ ومحاجن رجل
منهم ٥ والجنة ما استترت به من شيء ٥ ٥ تكنفوه اطافوا به والوشاة
النمامون الذين حسنوا له ما فعل ٥ وازعجوه اقلعوه عن مكانه ٥ غير
وَأَنَّ غَيْرِ ضَعِيفٍ ٥ مِبْرَدِي يَعْنِي لِسَانِي ٥ لَكَارٍ شَانِي أَي لَكَارٍ هَمِي
لَا أَفْرَطُ فِي أَمْرِهِ ٥ ٥ اسْتَدَّ مِنَ السِّدَادِ وَالْقَصْدُ

٩

وقال ايضا

لَعَمْرُكَ مَا أَهْوَيْتُ كَفَى لِرَيْبَةٍ وَلَا حَمَلْتَنِي نَحْوَ فَاخِشَةٍ رِجْلِي
وَلَا قَانَنِي سَمِعِي وَلَا بَصْرِي لَهَا وَلَا دَلَّنِي رَأْيِي عَلَيْهَا وَلَا عَقْلِي
وَإِنِّي حَقًّا لَمْ تُصِبْنِي مُصِيبَةٌ مِنْ الدَّهْرِ إِلَّا قَدْ أَصَابَتْ فِتْيَ قَبْلِي

١.

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي رَسُولًا عُبَيْدُ اللَّهِ إِذْ عَاجَلَ الرِّسَالَا
تَعَاقَلْ دُونَنَا أَبْنَاءُ ثَوْرٍ وَنَحْنُ الْأَكْثَرُونَ^٥ حَصَى وَمَالَا
إِذَا اجْتَمَعُوا حَضَرَتْ فَجِئَتْ رِدْفَا^٤ وَرَاءَ الْمَسِيحِينَ لَكَ السَّبَالَا
فَلَا تُعْطَى عَصَا الْأَخْطَبَاءِ فِيهِمْ^٥ وَقَدْ نَكْفَى الْمَقَادَةَ وَالْمَقَالَا
فَأَنْتُمْ وَتَرَكْتُمْ بَنِي أَبِيكُمْ وَأُسْرَتَكُمْ تَأْجُرُونَ^٥ الْحَبَالَا ه
وَوَدَّكُمْ الْعِدَى مِنْ سِوَانِي^٥ لَكَ الْخَيْرَانِ يَتَّبِعُ الظَّلَالَا
فَأَنَا بِالشُّرُوحِ وَجَانِبَيْهَا نَشْكُ^١ خِلَالَهَا^٥ حَلَالَا

عبيد الله رجل من قومه^٥ تعقل من العقل وهو الدينة^٥ والخصمي
العدد الكثير^٤ ردفا اي آخر الناس^٥ عصا الخطباء يعنى الماخصرة
اي لا يسمعون لك قولا ولا يقدمونك في امر^٤ يقال جر له الجبل
اذا ماطله ولم يقض حاجته^٥ خلالها بينها^٥ والخلق للجماعات
^١ ولللال الابيات الكثيرة الواحدة حلّة^٥ والشكك الابيات المتقاربة
التي تشكك بعضها في بعض اي تدخل بعضها في بعض^٥

نَحْفُ الْمُرْعَاتِ إِذَا شَتَوْنَا إِذَا النَّكْبَاءُ عَاقَبَتِ الشَّمَالَ
نُدِيرُ الْحَرْبِ مَا تَرَّتْ عَصُوبًا وَنَحْلُبُهَا وَنَمْرِيهَا عِلَالًا

وقال معن بن اوس ايضا

||

فَقَا يَا خَلِيلِي الْمَطِيَّ الْمُقَرَّدَا عَلَى الطَّلِّ الْبَالِي الَّذِي قَدْ تَابَدَا
فَقَا نَبِيكَ فِي أَطْلَالِ دَارٍ تَنَكَّرَتْ لَنَا بَعْدَ عِرْفَانٍ تُثَابَا وَتُحَمَدَا

نحف نديرها^٥ المترعات المملوءات يعني الجفان^٥ والنكباء ريح
تجى^٥ بين رجبين^٥ قال وفي الشمال خمس لغات يقال شمال^٥ وشمال^٥ وشمل^٥
وشمل^٥ وانشد [للبيث] * وَجَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ نَاحِيَةِ شَمَلٍ * ويقال
شمول وانشد للمرار

بِكَفِكَ صَارِمٌ وَعَلَيْكَ زَعْفٌ كَمَا أَلْرَجِعِ تَنْسِجُهُ الشَّمُولُ

العصوب الناقة التي لا تدر حتى تعصب فحذاها^٥ فيقول نقهر الحرب
ونقوى عليها ويقال في مثل لَأَعْصِبَنَّكَ عَصَبَ السَّلْمَةِ اى لأضيقن عليك
والسلمة شجرة اذا اراد الرجل ان يختبط ورقها شد اغصانها بحبل ثم
ضربها بالعصا ليسقط ورقها فيعلفه الابل وانشد للكعبيت

وَلَمْ نُمْكِنَنَّ قَتَادَتَنَا لِلْمَسِّ وَلَا سَلْمَاتِنَا لِلْعَاصِيِينَا

ونمريها نستخرج ما عندها كما تمرى الناقة فتدر وهو ان تمسح
ضرعها حتى تدر وهى المرية والمرية^٥ علالا مرة بعد مرة وهو من
العلل والنهل فالنهل الشرب الاول والعلل الشرب الثانى عد يعد
ويعد علا وعلا^٥ المقر المدلل^٥ الك الضلل ما شخص من اعلام
الدار مثل التودد والمسجد وغيرها^٥ تابد توحش^٥ تنكرت اى
درست وتغيرت

قَفَا أَنَّهُا أَمَسْتُ قِفْرًا وَمَنْ بِيَهٍ وَأَيُّ كَارٍ مِنْ ذِي وَدَانَا قَدْ تَمَعَّدَا
 وَلَمْ يَغْنَنَّ مِنْ حَيِّي وَمِنْ حَيِّ خُلَّتِي بِهَا مَنْ يَنْصِي الشَّمْسَ عِزًّا وَسُودَا
 قَلِي أَشْهْرًا حَتَّى إِذَا انشَقَّتِ الْعَصْدُ^d وَطَارَ شَعَاعًا أَمْرُهُمْ فَتَبَدَّدَا ه
 فَسَارُوا فَأَمَّا جُلُّ حَيِّي فَفَرَعُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيُّ دَعْدٍ فَصَعَّدَا
 فَهَيْهَاتَ مِمَّنْ بِالْخَوْرَنْقِ نَارُهُ مَقِيمٌ وَحَيُّ سَائِرٌ قَدْ تَنَجَّدَا
 أَوْلَايَكَ فَاتُونِي غَدَاةً تَحْمَلُوا فَحَقَّ لِقَلْبِي^٢ (أ) بِرَاعٍ وَيَعْمَدَا
 بِأَحْسَنِ أَهْلِ الْأَرْضِ جِسْمًا وَمَبْسَمًا إِذَا مَا اجْتَلَى فِي شَارَةٍ أَوْ تَجَجَّرَا
 وَقَدْ قُمْتُ إِذْ قَامَتْ وَقَالَتْ وَأَعْرَضْتُ تَجَرُّ قَشِيًّا مِنْ حَرِيرٍ وَمَجْسَدًا ا
 جَفْتُ عَيْنُ ذَاتِ الْخَالِ لَمَّا تَنَدَّرْتُ وَقَالَتْ أَرَى هَذَا الْفَتَى قَدْ أَخَذَا

^a تمعدد يقول فعلوا فعل معد كآها اي ماتوا كما قال لبيد

تَمَّتْ أَبْنَتَايَ (أ) يَعْيشَ أَبُوهُمَا وَهَذَا أَنَا إِلَّا مِنْ رِبِيعَةَ أَوْ مُضَرَ

لم يغنن لم يبق يقال غنينا بمكان كذا وكذا^٥ يناصي يواصل
 ويبلغ الشرف^٤ انشقت العصا تفرقت للجماعة^٥ طار شعاعا اي
 ذهب في كل وجه^٤ فرع الرجل صعده وفرع انحدر ويروي فافرعوا
 وافرع الرجل اذا انحدر وافرع ايضا اذا صعده^٥ هيهات اي ما
 أبعد^٥ يراع اي يفرع^٤ يعمد من العمود وهو الذي قد عمد
 المرض والحزن والعمد في السنم^٤ المبسم المضحك^٤ اجتلى برز
 ومنه جلوت العروس اي ابرزتها^٥ والشارة الهيئة^٥ القشيب الجديد
 والجمع قشب^٥ والمجسد الثوب الذي أشبع صبغا حتى يبس
 والجسد الزعفران والمجسد الثوب الذي يلي الجسد^٥ يقال اخدد
 لحمه اذا هزل واضطرب

^١ E اسبرا جنى

^٢ E لعلنى

فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِى الْأَحْبُ شَفَهُ^a فَسَلَّ عَلَيْهِ جِسْمُهُ أَمْ تَعْبَدَا^b
 فَنِلَكَ الَّتِي مَا إِنْ تَذَكَّرْتَ نَيْدِنِي^d وَدَيْدِنَهَا فِي الدَّهْرِ إِلَّا لِأَكْمَدَا^e
 تَعَلَّتْ إِذْ دَهْرِي فَتَمَى بِرِوَصَالِهَا^f وَقَدْ عَصَلَتْ أَنْيَابُ دَهْرِي وَعَرَدَا^g
 ١٥ وَبَاعَ الْغَوَانِي بِالَّتِي رَثَ وَصَلَهَا^{h1} وَإِنْ كَانَ مَا أُعْطِيَ قَلِيلًا مُصَرَّدَا^k
 بِدَعْدٍ وَلَنْ تَلْقَى لَهَا ذَا مَوَدَّةٍⁱ وَلَا قِيَمًا فِي الْآحْيِ إِلَّا مُحَسَّدَا^j
 أَبِي لِمُحِبِّيهَا النَّفِيسَةَ أَنَّمَا^l أَخُو الْحِلْمِ عَنْ أَمْثَالِهَا مَنْ تَجَلَّدَا^m
 أَرَى مَا تُرَى دَعْدٌ¹ غَمَامَةٌ صَيِّفٍⁿ مِنَ الْغَرِّ تَكْسَا الشَّرْعِيَّ الْمُعْصَدَا^o
 تُصَيِّ^z وَأَسْتَارُ مِنَ الْبَيْتِ دُونَهَا^q إِذَا حَسَرَتْ عَنْهَا الْإِطْرَافَ الْمُمَدَّدَا^r
 ٢٠ وَإِنْ هِيَ قَامَتْ فِي نِسَاءِ حَسْبَتِهَا^s فَنَاءٌ أُقِيمَتْ فِي قَنَا قَدْ تَأَوَّدَا^p
 وَقَالَتْ لَتَتْنِي لِي الْهَوَى^t وَتَشَوْقِي^r أَرَى عَنْكَ سِرْبَالَ الصَّبَا قَدْ تُقَدَّدَا^u

^a شفه هزله وغيره ^b فسل من السلال ^c وتعبد من العبادة
^d يقال ما زال ذلك دينه وديدنه أي عادته ^e عصلت اعوججت للهم
^f وعرد ذهب ويقال غلظ يقال عرد نابه إذا غلظ وشدد للغافية ^g الغواني
 واحدنهما غانية وهي التي غنيت ببيت ابويها لم يقع عليها سباء ويقال
 التي غنيت بحالها عن الزنية ويقال الغانية ذات الزوج ^h ورت اخلق
ⁱ والمصدر الممنوع المقطوع يقال مرد عن كل شيء وهو التصريد ^k يقول
 تركهن من اجلها وإن كن قليلا ^l الغمامة السحابة البيضاء شبيهها بها
 في حسنها ^m والغر البيض ⁿ الشرعي ضرب من البرود ^o والمعصد
 فيه طرائق ^p تاود تثنى ومال، اراد انها احسن قواما ^q لتثنى
 لترد ^r تشوقني من الشوق ^s والسربال ما لبسته من شيء كالقميص
 تقدد تحرق

عَلَىٰ أَنبِيٍّ وَاللَّهُ يُؤَمِّلُ حَارِسٌ
 وَعَائِلَةٌ قَبِتٌ بَلِيْلٌ تَلُوْمِنِي
 (تَأْوِبِنِي هَمْ قَبِتٌ مُّسَهِّدًا^١
 تَأْوِبُهُ مَكْذُوبَةٌ شُبِّهَتْ لَدُ
 تَلُوْمٍ عَلَىٰ إِعْطَائِي الْمَالَ ضَلَّةً
 أَعَانِدُ بِاللَّهِ الَّذِي عِنْدَ بَيْتِهِ
 أَرِيْنِي جَوَادًا مَاتَ هَزْلًا لَعَلَّنِي
 تَكُوْنِيْنَ أَهْدَىٰ لِلْسَّبِيْلِ الَّذِي بِهِ
 وَإِلَّا فُغِضِي بَعْضَ لَوْمِكِ وَأَجْعَلِي
 فَإِنِّي أَرِي مَا لَا تَرِيْنَ وَإِنِّي
 وَإِنِّي أَرِي كُلَّ ابْنِ أُتْنِي مُوجِلًا
 فَلَا تَحْسِبِيْنَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لِأَزْمِ
 وَلَا خَيْرَ فِي مَوْلَاكَ مَا دَامَ نَصْرُهُ
 تَقُوْلُ أَسَىٰ أَمْسِدُكَ عَلَيْكَ فَإِنِّي
 دَعِيْنِي وَمَالِي إِنْ مَالِكِ وَإِنِّ
 وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ يَّعُوْدُ مَدَلَّةً

٢٥ وَمَطَفَ خِيَالًا طَافَ مِنْ أُمِّ أَسْوَدَا^٢
 إِذَا جَمَعَ الْمَالَ الْبَخِيْلُ وَأَعَدَدَا
 مُصَلَّى لِمَنْ وَافَى مُهِيْلًا وَلَبَّدَا
 أَرِي مَا تَرِيْنَ أَوْ بَخِيْلًا تَنَخَّلَدَا
 يُوَافِقُ^٣ أَهْلُ الْحَقِّ مَنِي وَأَقْصَدَا
 ٣٠ أَلِي رَأِي مِنْ عَاتَبْتِ رَأِيكَ مُسْنَدًا^٤
 رَأَيْتُ الْمَنَايَا قَدْ أَصَابَتْ مُحَمَّدَا
 وَلَمْ يَضْرِبِ الْأَجَالَ إِلَّا لِتَنْفَدَا
 وَلَا الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ سَرْمَدَا^٥
 عَلَيْكَ وَلَمْ يَتْرِكْ لِنَارِكَ مَوْفِدَا
 ٣٥ أَرِي الْمَالَ عِنْدَ الْمَمْسِكِيْنَ مُعْتَدَا^٦
 وَكُلُّ أَمْرِي جَارٍ عَلَى مَا تَعُوْدَا
 إِذَا أَجْهَلُ لَمْ يَتْرِكْ لِيذِي الْجِلْمِ مَقْعَدَا

* الخبل ههنا ما افسد العقل والخبيل الفانج ايضاً ^٦ تاوونى انانى
 ليلا ^٥ مسهدا من السهاد وهو السهر ^٤ والخلي الذى لا هم له
^٥ لازم ولازم سواء ^٤ وسرمد دائم ^٣ اسى حوز ^٦ معتد من العناد

^١ يَأْمِلُ E

^٢ مسمدا vel مسهدا E

^٣ يوافق اهـ E

أَعَادِلْ إِنِّي قَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي وَإِنْ كُنْتُ لَا آتِيكَ إِلَّا مُؤَيَّدًا
 إِذَا زَالَ نَعْشِي وَأَعْتَرَّتْنِي مَنِيَّتِي وَصَاحَبْتُ فِي لَحْدِي الصَّفِيحَ الْمُنْضَدَا
 ٤. فَقُولِي فَنِي مَا غَيَّبُوا فِي ضَرْبِيهِمْ تَنْزُودَ مِنْ حُبِّ الْقَرَى مَا تَنْزُودَا
 (ذَرِبْنِي فَمَا أَعْيَا بِمَا حَلَّ سَاحَتِي أَسُودُ فَأُكْفَى أَنْ أُطِيعَ الْمَسُودَا
 وَأَعْرِضْ عَنِ مَوْلَايَ وَهُوَ يَعْيبُنِي وَلَا أَجْهَلُ الْعَتْبَى وَلَا أَعْجَلُ الْعِدَا)
 أَبِي لَا يُطِيعُ الْعَادِلَاتِ وَلَا يَرَى مِنْ أَلَمَاتِ حِصْنًا لِلْبَاطِلِ مُشِيدَا
 فَلَا تَجْمَعِي بَدْلِي وَوَدِي وَنُصْرَتِي وَإِنْ تَجْعَلِي فَوْقِي لِسَانِكَ مِبْرَدَا
 ٥. سَأُوْثِرُ بِالْمَعْرُوفِ عَرِضِي مِنَ الْأَدَى وَأَدْنُو مِنَ الْمُعْتَرِ أَنْ يَتَّبَعَدَا

٥ اعترتني انتني^٥ والصفيح^٦ ما عرض من الحجارة^٥ المولى عهدنا
 ابن العم من قوله عز وجل^٥ إِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وِرَآئِي وَالْمَوْلَى
 المولى من قول النبي عليه السلام مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلَى رَضِهِ مَوْلَاهُ
 والمولى الخليف والمولى المعتق والمعتق^٥ وانعتبي اى الرجوع الى ما
 نحب^٥ ولا اعجل العدا اى لا اسبق اعداءه اليه بالشتر^٥ يقال
 العدى والعدى لغتان، وبمعنى واحد^٥ المعتز الذى يأتىك يتعرض
 لما عندك من قول الله عز وجل^٥ وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ قَالَ
 والقانع السائل. وسأل اعرابى قوما فلم يعطوه فقل الحمد لله الذى اقنعنى
 اليكم اى احوجنى يقال هو يعروه ويعتريه اى يتبعه^٥ ان يتبعه يريد
 ان لا يتبعه عند. قل الله عز وجل^٥ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَصَلُّوا
 اى ان لا تصلوا والله اعلم

¹ E أطيع

² E s. p.

³ Sure 19, 5

⁴ Sure 22, 37

⁵ Sure 4, 175

وقال معن يعرض بالمحرق^١ اخى بنى واثلة بن خلاوة^٢ بن
كعب بن عبد بن^٣ ثور وكان ابن اخت معن

كُلُّ ابْنِ أُخْتِ زَائِدٍ أَهْلُ أُمِّهِ وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِي نَقِصٌ غَيْرُ زَائِدٍ
فَوَائِلٌ إِلَى الْمَنْجَاةِ مِنْ مَتَحْفِرٍ تَعَمَّدَ مَجْرَاهُ مُضِرُّ الْعَوَانِدِ^٤

فأجابه المحرق فقل

أَلَا كُرُّ خَالِ سَوْفَ يَجِبُو ابْنَ أُخْتِهِ وَأُنْبِئْتُ خَالِي قَدْ حَبَا بِالْقَصَائِدِ
فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَنْدَرْتَنِي سَيْلَ شَعْبَةٍ وَإِنِّي أَمْرٌ حَامِي^٥ الْحَقِيقَةَ مَا جِدُّ
أَنَا الْبَحْرُ مَا يَلِمُ بِهِ الْبَحْرُ يَغْشَى^٦ رَمَا الْبَحْرُ كَالشَّعْبِ الْقَضِيفِ^٧ السَّوَاعِدِ

وقال المحرق يهجو بنى الادرع

سَمِيَتْ بِأَسْمِ التُّيْسِ لَوْمًا وَذَلَّةً وَشَرُّ التُّيُوسِ^٨ حَائِلُ اللَّوْنِ^٩ أَدْرَعُ

^٤ فوائيل اطلب المنجا وأل يئيل وألا^٥ [والمنجاة] والعصر والمعتصر
والملاحد والوزر والمعقل والوعل [بمعنى] ^٥ متحفر يعنى السيل يقلع كل شئ
^٦ والعواند ما عند عنه اى تخفى ^٧ يقول هو يضر بها وان كانت
بعيدة عنه ^٨ قال الاصمعي اذا كان طريق الماء صغيرا فهو شعبة فاذا
كان اكثر من ذلك فهو تلعة فاذا كان نصف الوادى أو ثلثه فهو ميثاء
ويقال ميثاء جلواخ اى عظيم ^٩ والحقيقة ما يجب عليك ان تحميه
^{١٠} يللم به نيأنيه ^{١١} يغشه بركبه ولا ينتهيه ^{١٢} والشعب المسيل الصغير
^{١٣} القضيف [الخبيف] سواعده مجاريه التى تجرى اليه واحدها ساعدة ^{١٤} الحائل
المتغير اللون لا يدري ما لونه ^{١٥} والادرع الذى راسه ابيض وسائر جسده
اسود وقد يكون الادرع ايضا الذى راسه اسود وسائر جسده ابيض

^١ بالمحرق E

^٢ خلاوة E

^٣ E omisit

وقال المحرق

وَجَدْنَا غِنَى عَنْ وَصْلِ لَيْلَى فَبَلَّغْنَا نَصَائِحَ لَيْلَى يَأْتِيهَا عِلْمٌ ذَلِكَ

وقال المحرق ايضا لمعن

وَاللَّهِ لَوْ أَدْبَرْتَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا إِلَى يَوْمٍ تَلْقَى اللَّهَ مَا قُلْتَ أَقْبِلِ
فَخُذْ ذَا مَا لِكُنْتَ أَنْتَ أَحْتَوِيْتَهُ عَلَيَّ وَإِنْ اسْطَعْتَ ضِرِّي فَأَفْعَلِ

وقال معن ايضا

١٣

رَأَيْتُ رِجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ وَفِيهِنَّ لَا تُكْذِبُ نِسَاءً صَوَالِحُ
وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ تَعْتُرُ بِأَلْفَتِي عَوَائِدُ لَا يَمْلَأُنَّهُ وَنَوَائِحُ

وقال معن في امرأة تزوجها من الازد بالعراق

١٤

تَبَدَّلْتَ مِنْ لَيْلَى وَدَسْكَرَةَ لَهَا شُحُوبًا وَمَالًا مُدْبِرًا وَعَجَارِفًا
وَإِيضَاعَكَ الْعَصْرَيْنِ تَبَغَى نَبِيْعَةً بِهَا الْوَسْمُ قَذَا وَحَدَهُ وَمُوَالِفًا
وَمَا كُنْتُ ضَيَافًا وَمَنْ يَكُ رَبَّهَا يُصِغُّهَا وَتَعْرِفُهُ الْأَكَارِسُ ضَائِفًا

^١ الشحوب تغير اللون. ^٢ وقال ابو عمرو الصوامع يقال لها الدساكر
^٣ والعجارف امور شداد ^٤ الايضاع ضرب من السير فوق الخبب يقال
مرت الناقة تضع وضعها حسنا وأوضعها الراكب ايضاعا ^٥ العصران
انغداة والعشى ^٦ ضيف يستضيف الناس ^٧ ربها الهاء للناقة ^٨ والاكارس
الاحياء من الناس واحدها كرس وهم الاصرام

بَاتَتْ قَلُوصِي بِالْحَجَّازِ مُنَاخَةً إِذَا سَمِعْتُ صَوْتَ الْمَهْزَجِ رَاعَهَا
 إِذَا مَا حَبَّتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ حَبْوَةً ضَرَبْتُ بِمَلُويِّ مِنْ آخِرَى ذِرَاعَهَا
 وَقَدْ عَلِمْتُ نَخْلِي بِأَحْوَسِ أَنْبِي أَقْدُ وَإِنْ كَانَتْ تِلَادِي أَطْلَاعَهَا
 سَرَضِي أَبَا بَشِيرٍ بِنَهَا وَأَبْنَ مُحَجِّجٍ هُمَا يَعْلَمَانِ دَرَّهَا^١ وَرُدَّاعَهَا
 وَقَدْ غَرَّ أَقْوَامًا تَغَيْبُ رَبِّهَا فَامْسُوا وَقَدْ حَازُوا إِلَيْهِمْ بَعَاعَهَا
 وَمَا إِنْ تَحَدُّ لِمَرِيِّ ذِي قَرَابَةِ تِلَادُ أَبِي عَمْرٍ^٢ إِنْ يَكُونُ أَضَاعَهَا
 هِيَ الْمَالُ إِلَّا قِلَّةَ الْخَفِصِ وَسَطَّهَا فَمَنْ ضَنَّ قَسَافًا^٣ وَمَنْ مَلَّ بَاعَهَا
 وَكَانَتْ مَتَى تَهْوَى مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً^٤ عَمَسَتْ رَبِّهَا فِي أَمْرِهَا وَأَطَاعَهَا

* القلوص الفتية من النوق للجمع قلائص ولا يقال للذكر قلوص
^١ والمهزج الذي يتغنى^١ والهزج تدارك الصوت وخفته ورشاقته وكذلك
 المهزج من الشعر ^٢ وراعها اشرعها ^٣ ملوى يعنى السوط ^٤ احوس
 موضع ^٥ والتلاد المال القديم الذي قد ورثه عن آبائه وهو التليد
 والمتلدد، والطريف والمستطرف والطارف ما استحدث لنفسه ^٦ اطلاعها
 اتيانها وتعاهدتها ^٧ الدرء الاعوجاج ^٨ والرداع النكس في المرض وانما
 هذا مثل ^٩ اراد هي المال الا ان تعبها شديد ^{١٠} التلعة سيل الماء
 من اعلى الوادى والتلاع ما انهبط من الارض وهو حرف من الاضداد

^١ E تبغى؟

^٢ E عز

^٣ E حدوا

^٤ E s. p.

وقال معن ايضا

١٦

أَرَادَتْ طَرِيقَ الْجَفْرِ ثُمَّ أَضَلَّهَا هُدَاةٌ وَقَالُوا بَطْنُ ذِي الْبَيْتِ أَيْسَرُ
وَأَصْبَحَ سَعْدٌ حَيْثُ أَمَسَتْ كَنَانَهُ بِرَائِغَةٍ الْمَمْرُوحِ زِقُّ مُقَيَّرُ
فَمَا نَوَمْتُ حَتَّى أَرْتَمَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُصْوَى لَابَةِ وَالْمُكَسَّرُ
تُسَاقِطُ أَوْلَادِ التَّنَوُّطِ بِالصُّحَا بِحَيْثُ يَنَاصِي صَدْرَ بَحْرَةَ مَخْبِرُ

وقال ايضا

١٧

رَأَتْ تَخَلَّتْنَا مِنْ بَطْنِ أَحْوَسٍ حَفَّهَا حِجَابٌ يَمَاشِيهَا وَمِنْ دُونِهَا لِصْبُ
يَشْنُ عَلَيْهَا الْمَاءَ جُورٌ مَدْرَبٌ وَمَحْتَجِزٌ يَدْعُو إِذَا ظَهَرَ الْغَرْبُ

٥ رائغة ما راغ من الطريق اى تاحى ٥ نومت يعنى الابل
٥ والنقال النعال التى تُرَقَع بها الابل اذا حفيت الواحدة نقيلة ويقال
خَفَّ مُنْقَلٌ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ رِقَاعٌ ٥ وقصوى اقصاه ٥ واللابنة الحرة وهى
الارض الملبسة الصاخر الاسود وجمعها لاب ونوب وجمع الحرة حرار
٥ والمكسر بلد ٥ يناصى يواصل ٥ وجره موضع ٥ والتنوط طائر
واحدته تنوطة ٥ يقول اذا اكلت الابل الشجر القينهن وانما اراد
انهن طوال الاعناق ٥ ومخبر واد ٥ رأت يعنى امرأته ٥ واحوس موضع
٥ وحفها اطاف بها ٥ حجاب شىء تضعه [دور، شىء] ٥ يماشىها اى
قد اطاف بها والصب المكان الضيق بين جبلين ٥ يشن يصب على
الاخل اى يسقيها ٥ جور، يعنى بعيرا فى لونه [جونة] قال الاصمعي
وابو عبيدة للجور الابيض والجور الاسود وهو من الاضداد ٥ ومدرب
قد جرب واختبر وعرفت قوته ٥ ومحتجز قد احتجز شد وسطه وتجلز
للعمل ٥ وانما اراد قابلا قائما على شفير البئر فاذا ظهر الغرب صاح

تُكَلِّفُنِي أَدْمًا لَدَى ابْنِ مَعْقِلٍ^{bd} حَوَاهَا لَهُ أَلْحَدُ الْمُدَافِعِ وَالْكَسْبُ
لَعَمْرُكَ إِنِّي وَالْغِرَاسَةُ فَاهُنَا أَخِيرًا لَكَالْحَادِي وَقَدْ نَزَلَ الرَّكْبُ^f

وقال معن ايضا ١٨

لَعَمْرُكَ^g مَا عِرْسِي بِدَارِ مَصِيعَةٍ وَمَا بَعْلَهَا إِنِّ غَابَ عَنْهَا بِخَائِفٍ
إِنَّ لَهَا جَارِيَيْنِ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا¹ رَبِيبُ النَّبِيِّ^k وَابْنُ خَيْرِ الْخَلَائِفِ²

بالسائق ليرفق البعير ليتمكنه صب الماء^٣ والغرب الدلو الصاخمة
ولجمع غروب

^a تكلفني يعني امرأته^١ ادما ابلا^٢ حواها جمعها^٣ والخبابة
من الابل في الادم والصهب^٤ والغراسة غرس النخل^٥ يقول لا شيء^٦
في يدي منها كالحادي جحدو وليس له ابل^٧ ويروي ما مائي بدار
مصيعة ولا ربه^٨ يقال لامرأة الرجل عرسه وحنثه وقعيدته وربضه
وحليلته وأم منزله وبيته وانشد

أَصْبَحْتُ قَدْ حَوَقْتُ أَوْ ذَنَوْتُ وَبَعْضُ حَيْقَالِ الرِّجَالِ أَلَمَوْتُ
مَا لِي إِذَا أَنْزَعَهَا صَايْتُ أَكْبَرُ غَيْرِنِي أَمْ بَيْتُ

اراد اضعفني كثرة النكاح^١ ربيب النبي اراد عمر بن ابي سلمة بن
عبد الأسد وأمه أم سلمة زوج النبي عليه السلام^٢ وابن خير الخلائف
اراد عاصم بن عمر بن الخطاب رحمه الله كانا جاريه

¹ ربيب^١ E

² وابن^٢ E

وقال ايضا

١٩

قَالَتْ عُمَيْرَةٌ مَا يُلْهِيكَ عَنْ غَنَمِي وَقَدْ حَلَلْتِ مَعَ الْبِعْرِيَّةِ^b الْخَدِيدِي
يَكْفِيكَ مَكْفَاتِيَا^١ اِنْ جَاحِرَةٌ اَزَمْتِ^d حَمْرٌ تَحْيِزُهَا^١ جَمْعِي^١ وَاتْلَادِي
قَعْرِيَّةٌ اَكَلَتْ اَشْحَى^e وَمَدْفَعُهُ اَكْنَفُ اَشْحَى^e وَلَمْ تَعْقِلْ^f بِاقْيَادِ

وقال ايضا .

٢٠

لَعَمْرُكَ مَا اَدْرِي وَاِنِّي لَأَوْجَلُ^k عَلَيَّ اَيْنَا تَغْدُو اَلْمَنِيبَةُ^١ اَوْلُ
وَاِنِّي اُخْوِكَ اَلدَّائِمُ اَلْعَهْدِ لَمْ اَحُلْ^١ اِنْ اَبْرَاكَ^m خَصَمٌ اَوْ نَبَا بِيكَ مَنَزِلُ
اُحَارِبُ مِنْ حَارِبْتِ مِنْ ذِي عَدَاوَةٍ وَاَحْبِسُ مَالِي اِنْ غَرِمْتِ فَاَعْقِلُ
وَ اِنْ سُوْتَنِي يَوْمًا صَفَّحْتِ اِلَيَّ عَدِ لِيُعْقِبَ يَوْمٌ مِنْكَ اٰخِرُ مُقْبِلُ
كَأَنَّكَ تَشْفِي مِنْكَ دَاءَ مَسَاةِنِي وَسَاخِطِي وَمَا فِي رِيْبِنِي مَا تَعَجَلُ
وَ اِنِّي عَلَيَّ اَشْيَاءٌ مِنْكَ تَرِيْبِنِي قَدِيمًا لَذُو صَفْحٍ عَلَيَّ ذَاكَ مُجْمَلُ
سَتَقَطُّعُ فِي الدُّنْيَا اِذَا مَا قَطَعْتَنِي يَمِينَكَ فَاَنْظُرِي اَيَّ كَفٍ تَبَدَّلُ
اِذَا اَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ اَخَاكَ وَجَدْتَهُ عَلَيَّ طَرَفِ اَلْهَجْرَانِ اِنْ كَانَ يَعْقِلُ

^a المعزبة صاحب المعز ^b والحدادى السائل يقال فلان يجتدى فلانا

^c الجاحرة السنة للجدب ^d وازمت اشتدت ^e وحمريعنى ابلا ^f قعرية قال ابو عمرو [قعر] ارض وقال غيره يعنى السنة للجدب التى تاكل الشىء تذهب به من اصله تقعره ^g واشحى واد ^h واكنافه نواحيه ⁱ لم تعقل اى هي مهملة لا يردھا شىء ^k اوجل خائف ومثله اوجره ^١ احل اتغير ^m ابزاک غلبك

وَيَرْكَبُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أُنْ تَصِيْمَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنِ شَفْرَةِ السَّيْفِ مَرْحَلُ
 وَكُنْتُ إِذَا مَا صَاحِبِي رَأَى ظَنَنِي وَبَدَلْ سَوْءًا بِالَّذِي كُنْتُ أَفْعَلُ ١
 قَلْبْتُ لَهُ ظَهَرَ الْمَجْنِّ وَلَمْ أَدْمُ عَلَى ذَاكَ إِلَّا رَيْثَ مَا أَتَحَوَّلُ
 وَفِي النَّاسِ إِنْ رَثْتُ حِبَالَكَ وَاصِلٌ وَفِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقَلْبَى مُتَحَوَّلُ
 إِذَا أَنْصَرَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكْدُ عَلَيْهِ بِوَجْهِ آخِرِ الدُّفْرِ تُقْبِلُ

٢١

وقال ايضاً

تَصَمَّنْتُ بِالْأَحْسَابِ ثُمَّ كَفَيْتَهَا وَقَدْ تَوَكَّلْتُ الْأَحْسَابُ إِلَّا إِلَيَّ مِنْبِي
 وَإِنْ يَجِنُّ قَوْمِي الْحَرْبَ يَوْمًا كَفَيْتَهَا وَمَا أَنَا بِالْأَجَانِي وَلَا هِيَ مِنْ أَجَلِي
 أَمْرٌ وَأَحْلِي وَالْحَيَاءُ خَلِيقَتِي وَلَا خَيْرٌ فِي مَنْ لَا يُمِرُّ وَلَا يُجَلِي
 أَجُودُ بِمَالِي دُونَ عِرْضِي وَمَنْ يَرِدُ رِزِيَّةَ عِرْضِي يَعْتَرِضُ دُونَهُ بِأَخْلِي
 وَمَا أَنَا بِالْأَعْشَى لِيُظْلِمَ قَوْمَهُ أَخَافُ مَلِيكِي أَوْ سَيَحْبِسُنِي ٥
 عَاجِبْتُ لِاقْوَامٍ تَمَنَّوْا إِلَيَّ الرَّدَى بِلَا تِرَةٍ كَانَتْ وَدَلَّاهُمْ خَتْلِي
 فَأَنْ تَنْسِي الْأَجَالَ نَفْسِي حِمَامَهَا فَأَنْ^b وَرَأَى^c أَنْ يُفْنِدَنِي أَهْلِي^d

^a ورواهما ثعلب عن شفرة السيف معدل ^b وراءى قدامى من قوله عز وجل^١ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ أَيْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ^c يفندنى أى يعجزنى يقال افند فلان إذا قل الخنا وفند فلان فلانا إذا عجزه ^d أراد أن تأخر عني اجلى كان قدامى الهرم ^e تنسنى تؤخرنى يقال نسأ الله فى اجله ومنه النسيئة أى التأخير وانما سمى النسيء [فى قوله عز وجل^٢ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ لِأَنَّهُ تَأْخِيرُ الشُّهُورِ

وَأَصْبَحُ هَادِيًّ الْعَصَا حِينَ أُغْتَدِي ۖ وَيَسْلِمْنِي مِنْ بَعْدِ حِكْمَتِهِ عَقْلِي
وَيَأْمَنُ أَعْدَائِي شِدَائِي ۖ وَلَمْ أَكُنْ لِأَرَامٍ ۖ نَلَّا مَا قَدَتْ قَدَمِي نَعْلِي
۱. وَأَنِّي أَخُوهُمْ عِنْدَ كُلِّ مُلِمَّةٍ إِذَا مِتُّ لَمْ يَلْقَوْا أَخًا لَهُمْ عِدْلِي
تَجُودُ لَهُمْ كَفِي بِمَا مَلَكَتْ يَدِي وَقُومًا [مَتُّ] بِلَا فُحْشٍ عَلَيْهِمْ وَلَا بَخْلٍ
وَأَوْرَةَ مِنْهُمْ قَدْ تَعَدَّيْتُ جَهْلَهُ ۖ وَلَوْ شِئْتُ جَرَّ الْحَبْلَ عَنْ وَجْهِهِ جَمَلِي

• الهادي ما تقدم من شيء ومنه سمي العنق هاديا وكذا
سمى الدليل هاديا لتقدمه بين ايدي القوم اراد اني اتوكأ على
العصا كثيرا ۖ شدائى شرتى ۖ لأرام لأقبل كما ترام الناقة ولدها
يعطف عليه

؟ جلى E 1



فهرست القوافی

4	ط	حَبَلَا	3	ط	الْمُصْتَوِبُ
10	و	الرِّسَالَا	17	ط	لِصَبُ
9	ط	رِجْلِي	13	ط	صَوَالِحُ
21	ط	مِثْلِي	11	ط	تَأَبَّدَا
2	ط	عَيْهَلُ	12	ط	زَائِدِ
20	ط	أَوَّلُ	19	ب	الْحَادِي
6	ط	بِنَائِمِ	16	ط	أَيْسَرُ
1	ط	رَسْمُ	5	و	الْكِبَارُ
7	ط	وَحَدَّنَا	15	ط	رَاعَهَا
8	و	هَوَانِ	14	ط	وَعَجَارِفَا
			18	ط	بِخَائِفِ

